

# PAISAGISMO BIOFÍLICO PARA ÁREAS PÚBLICAS

2<sup>a</sup> TRIENAL DE  
ARQUITETURA E  
URBANISMO DO RS



ENTRE  
O QUE  
VEME O  
QUE  
FICA



trienal RS ARQUITETURA & URBANISMO

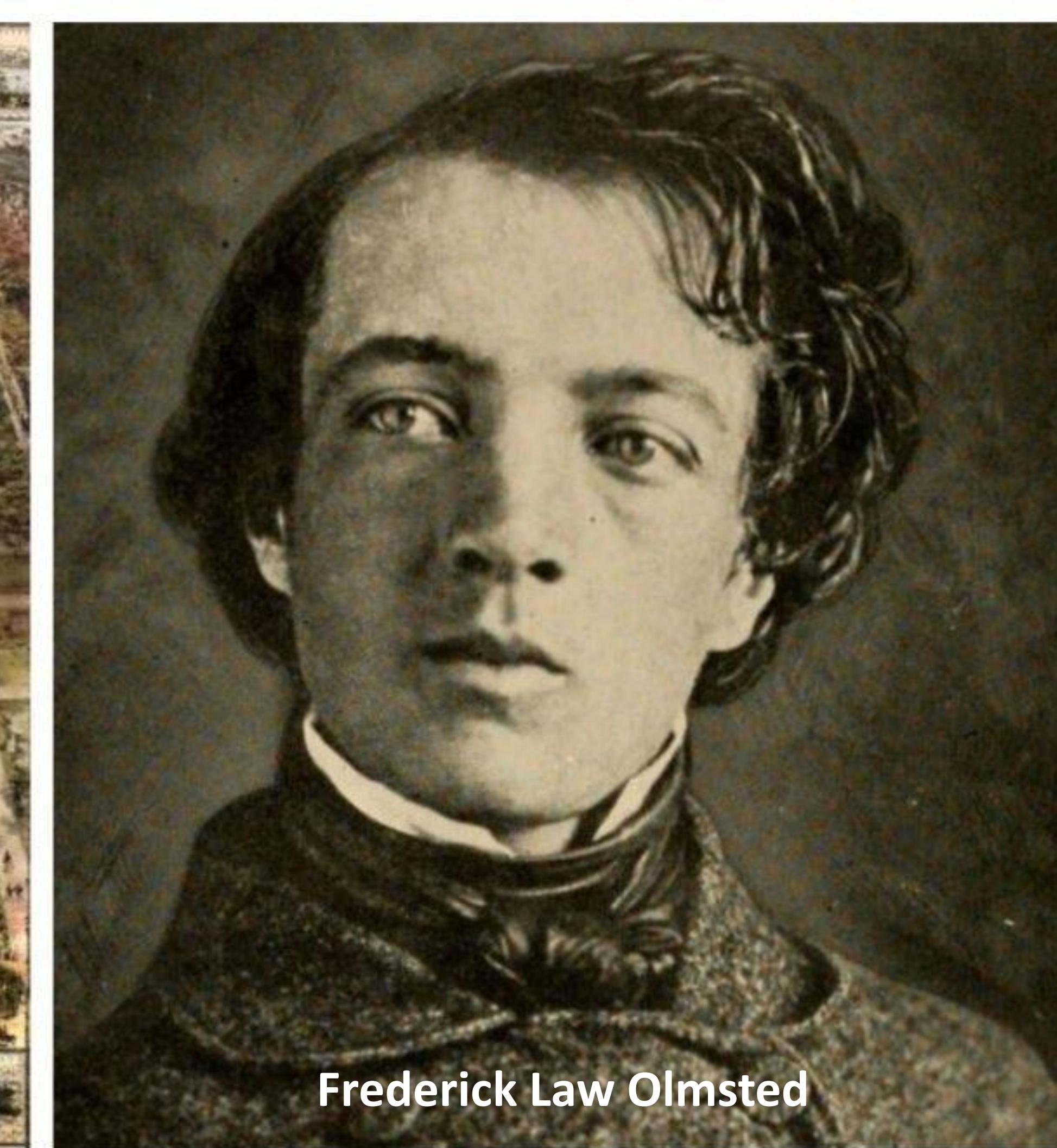
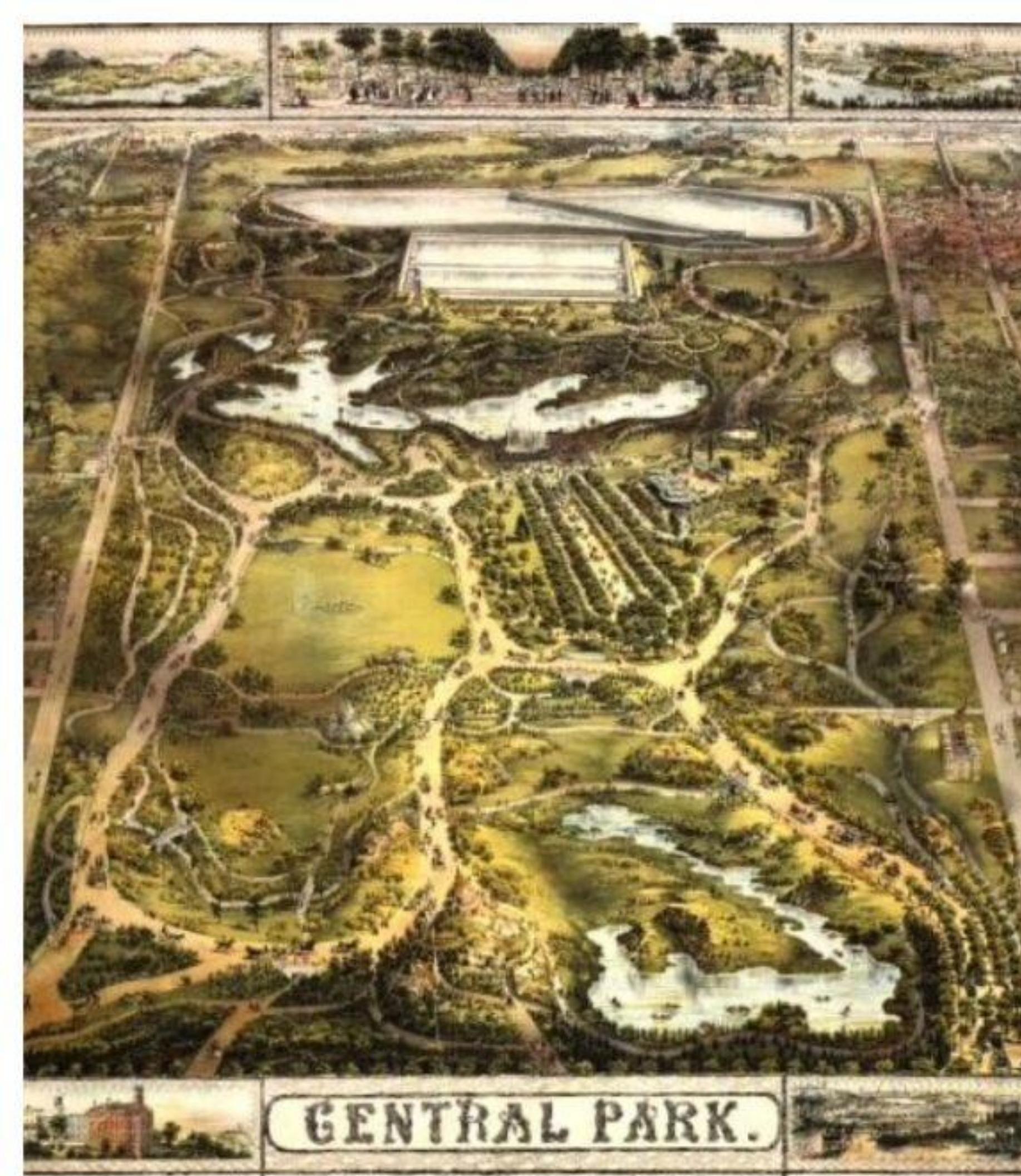
CAU/RS

# PAISAGISMO

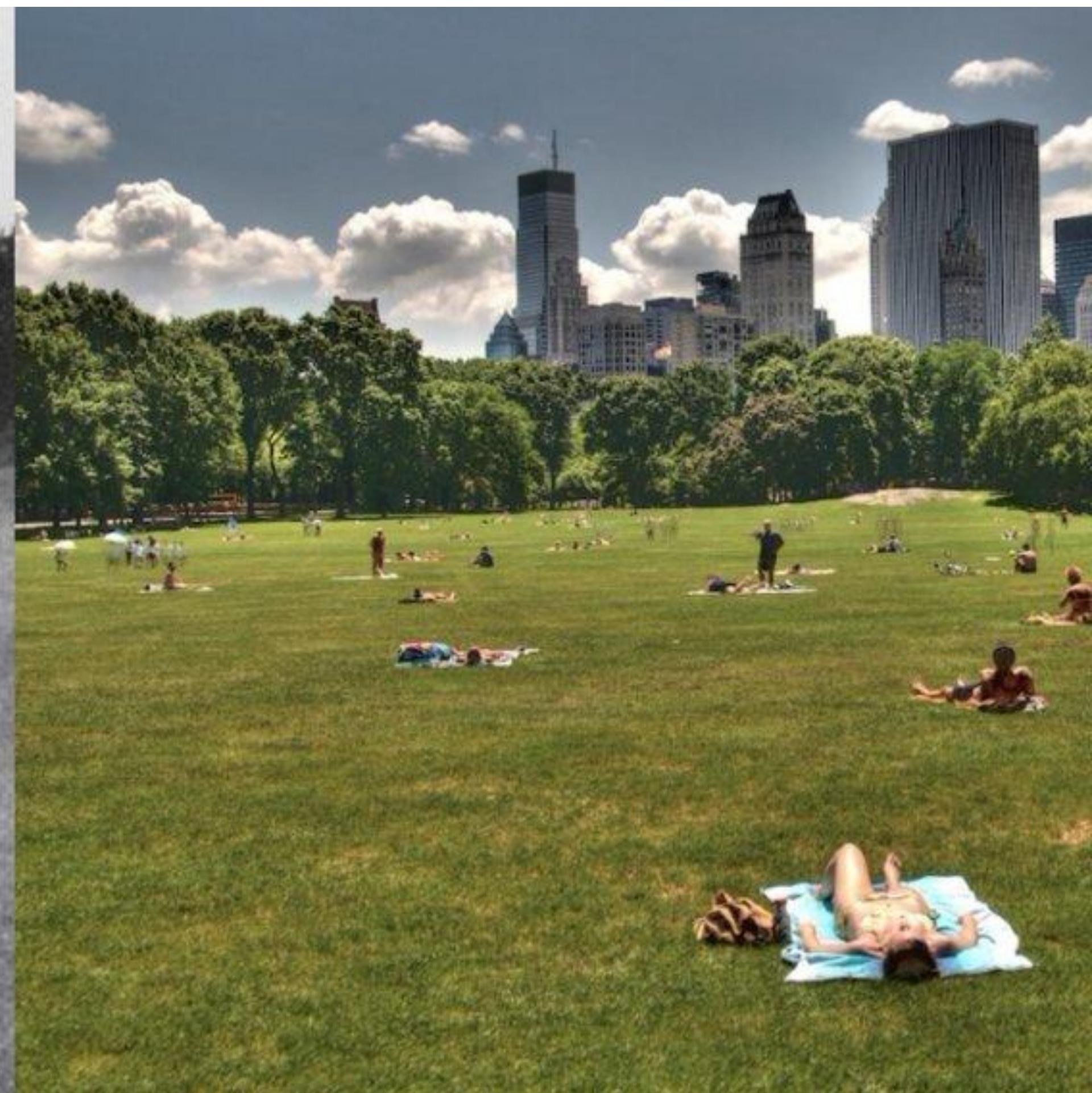
**“O paisagista cria o cenário  
onde as pessoas vivem o  
teatro da vida”**

*Paul Friedberg*

# Central Parque



Frederick Law Olmsted







Parque La vilette



## PLAN DE LA VILLETTÉ

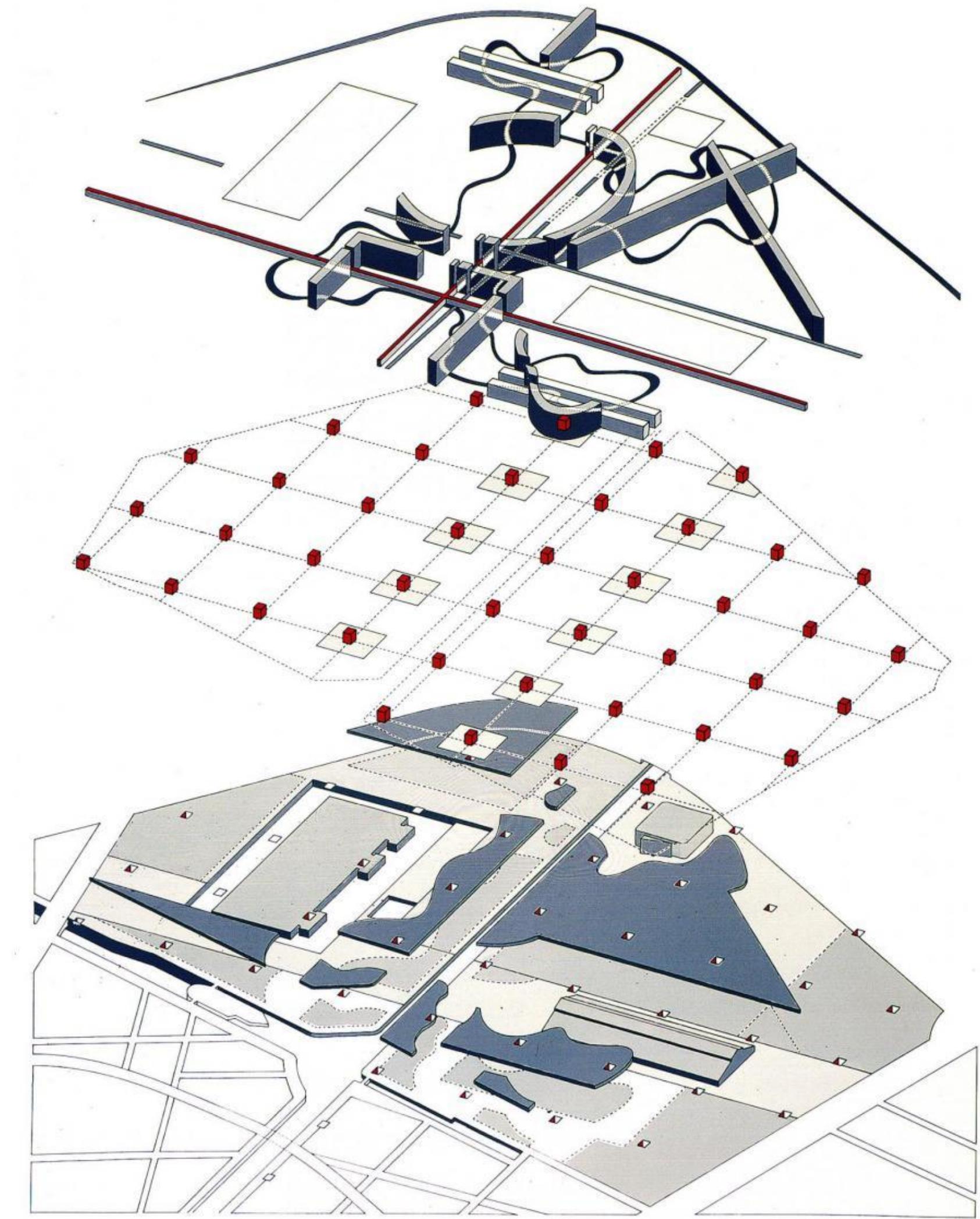
**Les 26 folies**

- folie information-billetterie.....L9
- folie Cité de la musique.....N9
- folie du théâtre.....L8
- folie Janvier.....N8
- folie Philharmonie.....P8
- folie Little Villette.....L7
- folie douce.....N7
- folie café.....P7
- Trabendo.....R7
- folie des vents et des dunes.....L6
- folie des fêtes.....N6
- folie belvédère .....P6
- folie billetterie du Zénith .....R6
- folie rond-point des canaux .....J5
- folie des merveilles .....L5
- folie de l'aventure .....N5
- petite folie .....P5
- folie des anges .....R5
- folie kiosque .....L4
- folie observatoire .....N4
- folie Argonaute .....P4
- folie du bout du monde .....R4
- folie de l'écluse .....L3
- À la folie .....L2
- folie accueil-information.....L1
- folie horloge.....N1

**Les 12 jardins thématiques**

**La promenade des jardins**

- ardin des miroirs .....L7
- ardins passagers .....J6
- ardin des vents et des dunes .....L6
- l'Artère - jardin des dessins.....N5
- ardin de la treille.....N6
- ardin des bambous.....P6
- ardin des équilibres.....R7
- ardin des ombres.....R6
- ardin des frênes enfantines.....R6
- ardin des voltiges.....R6
- ardin des îles.....R4
- ardin du dragon .....L4











# PARC DE LA VILLETTÉ

BERNARD TSCHUMI

FRANCIA, PARÍS



# BIOFILIA

O paisagismo biofílico é  
trazer vida para a  
arquitetura

# The benefits of biophilia

Reduz  
a ansiedade

Melhora a  
qualidade  
do sono

Melhora o  
humor

Melhora a  
performance

Aumenta as energias  
cognitivas

Reduz  
a dor

Reduz  
o stress

Estabiliza  
a pressão  
sanguínea  
potencializa o  
sistema  
imunológico

Cura mais  
rápido



bem  
estar





LIVING  
BUILDING  
CHALLENGE



BOMA  
BEST®



“A paisagem é como um ser vivo.  
Está em constante evolução”

*Burle Marx*



# comportamientos humanos



DESVENDANDO A INTELIGÊNCIA HUMANA



# UM MAPA A SER DESVENDADO

# Human-Centered Design (HCD) Design Centrado no Humano

é uma abordagem de design que coloca as **necessidades, desejos e limitações das pessoas** no centro do processo de desenvolvimento de produtos, serviços e sistemas.

# Cidade para pessoas



# PAISAGISMO BIOFÍLICO PARA ÁREAS PÚBLICAS

2<sup>a</sup> TRIENAL DE  
ARQUITETURA E

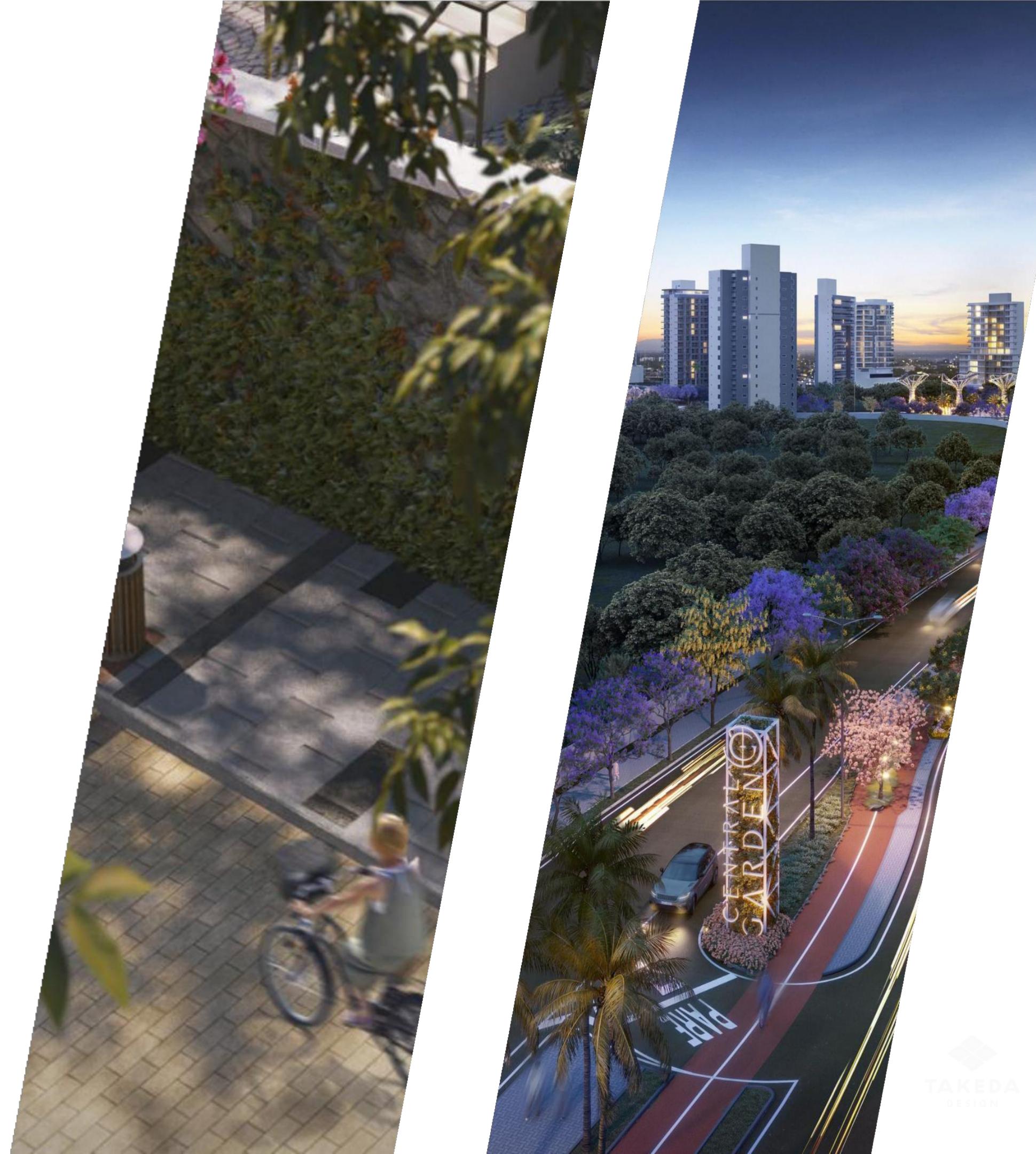
URBANISMO DO RS

ENTRE  
O QUE  
VEME O  
QUE  
FICA

trienal RS ARQUITETURA & URBANISMO

CAU/RS

# Streetscape



# HORTO BOULEVARD

Salvador BA

# HORTO BOULEVARD

Salvador | BA



Um novo Horto, cheio de vida.



# HORTO BOULEVARD

Salvador | BA



Um novo Horto, cheio de vida.



# HORTO BOULEVARD

Salvador | BA



Um novo Horto, cheio de vida.



# HORTO BOULEVARD

Salvador | BA



# PARQUE DO PONTAL

Porto Alegre RS

# PARQUE PONTAL

Porto Alegre | RS



# PARQUE PONTAL

Porto Alegre | RS



# PARQUE PONTAL

Porto Alegre | RS



# PARQUE PONTAL

Porto Alegre | RS



# PASEO CARUARU

Caruaru PE













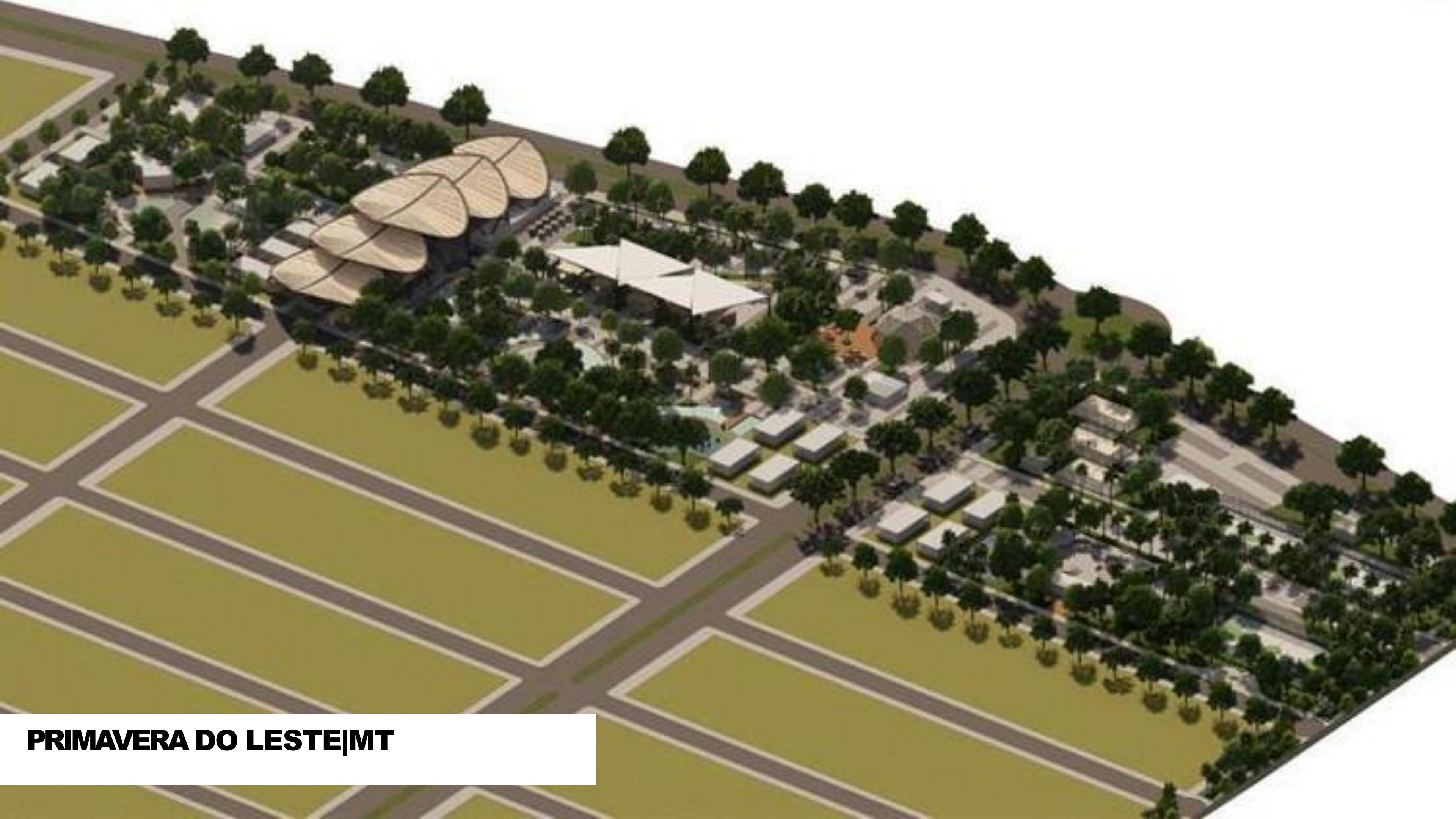






# PRIMAVERA

Primavera do Leste MT



**PRIMAVERA DO LESTE|MT**







# CENTRAL GARDEN

Aracaju SE



## CENTRAL GARDEN



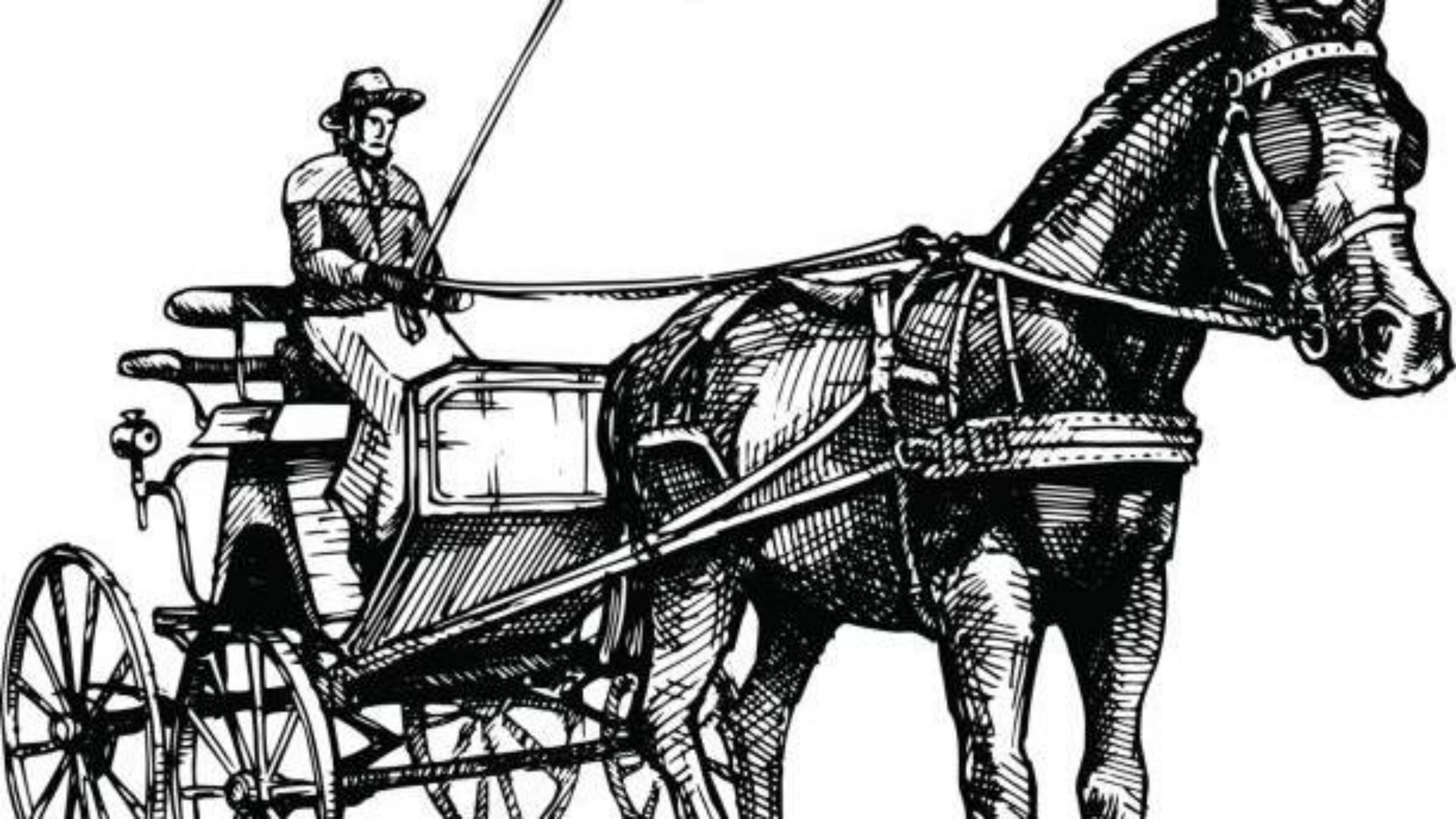
CENTRAL GARDEN





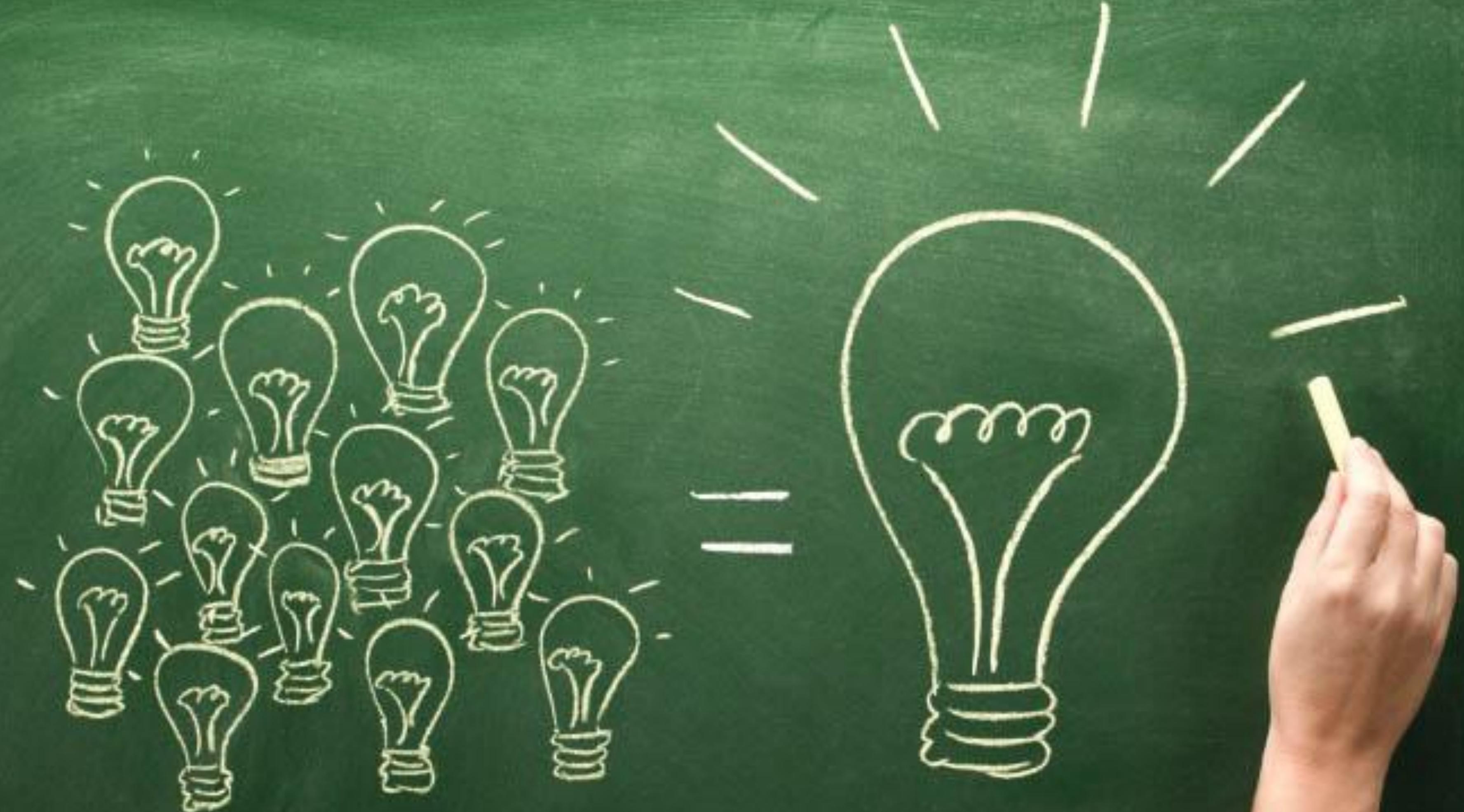








O QUE É  
CHARRETTE MEETING?

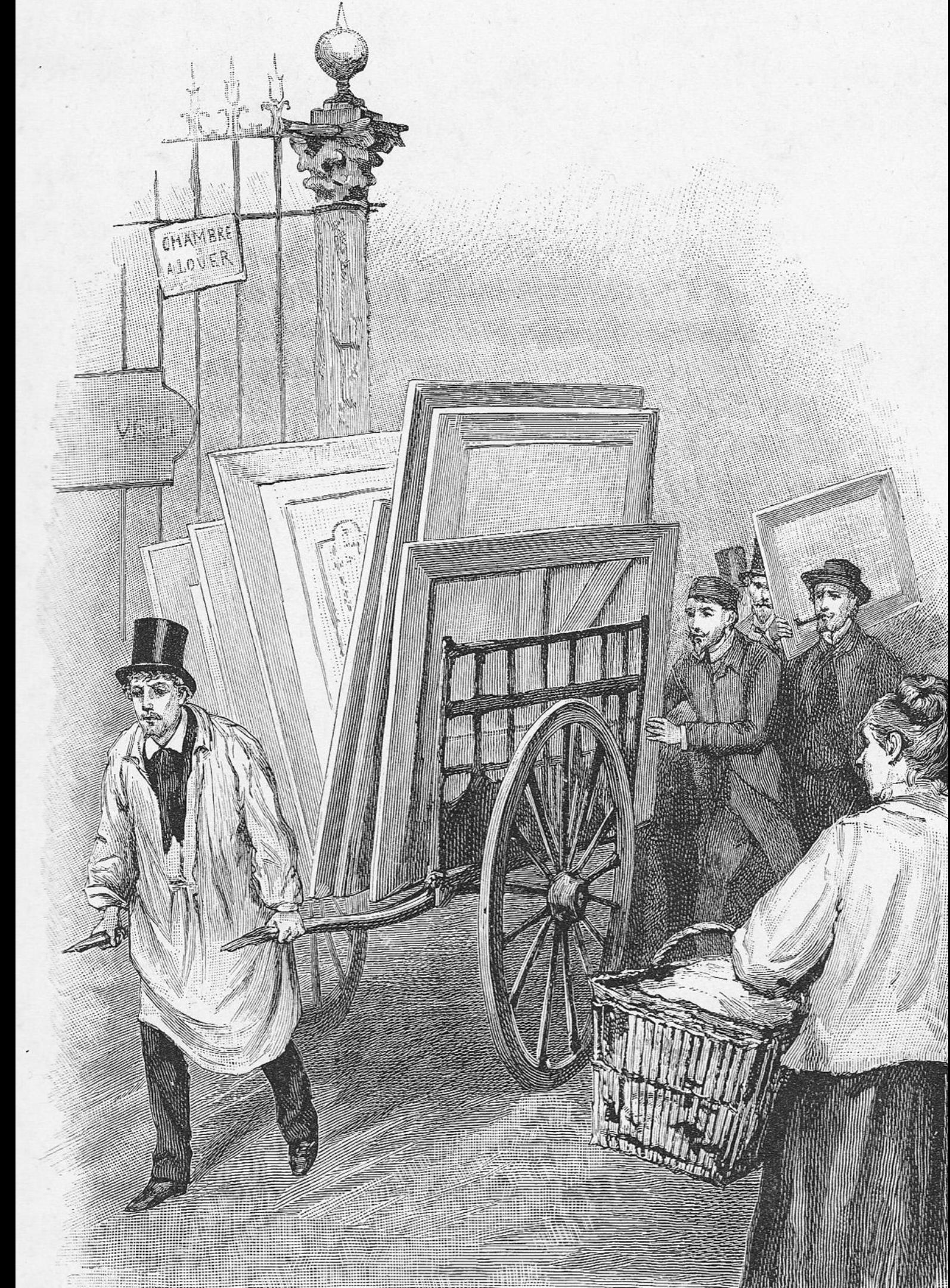




# Crowdsourcing



# ORIGEM





# Todos põe a mão na massa





# CANTO DA PRAIA

Itapema SC

Bar dos pescadores



★★★★★ (2) Avaliar

Espaço feiras



★★★★★ (2) Avaliar

Arborização e sombra



★★★★★ (1) Avaliar

Jardins filtrantes



★★★★★ (1) Avaliar

Ciclovia coberta



★★★★★ (1) Avaliar

Frente oeste pede sombra, pede vista para a água ( como lagos entre o parque e a Marina seca). Árvores de muita sombra com bancos e mesas com muita área verde. Quadras de vôlei de praia, beach tênis, bocha e futebol de areia

Rampa pública para embarcações



★★★★★ (1) Avaliar

Lixo a vácuo



★★★★★ (1) Avaliar

Praia - alargamento



★★★★★ (1) Avaliar

Água do mar entre o urbanizado e a Marina seca



★★★★★ (1) Avaliar

Skate park



★★★★★ (1) Avaliar

Skate park



★★★★★ (1) Avaliar

Arte



★★★★★ (1) Avaliar

Deck panorâmico na sombra e marina molhada. Praia entre a faixa urbanizada e a Marina.



★★★★★ (1) Avaliar

Espaço de contemplação para a orla



★★★★★ (1) Avaliar

Espaço Pet na praia



★★★★★ (1) Avaliar

Conexão



★★★★★ (1) Avaliar

Brinquedos lúdicos e sonoros



★★★★★ (1) Avaliar

Área de Marina molhada



★★★★★ (1) Avaliar

Playground com água



★★★★★ (1) Avaliar

Lounges na praia



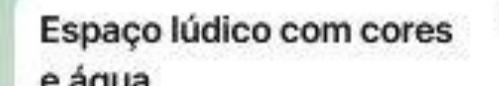
★★★★★ (1) Avaliar

Muitos bancos com

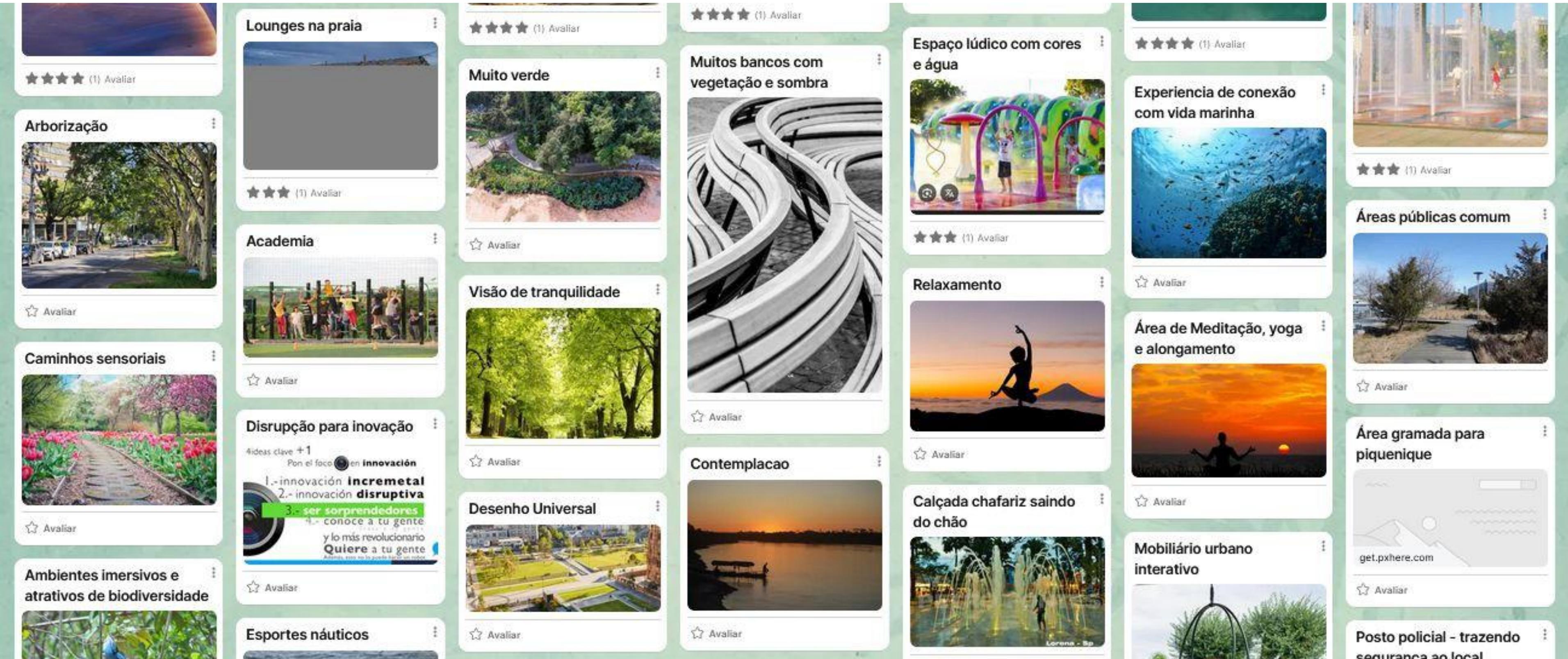


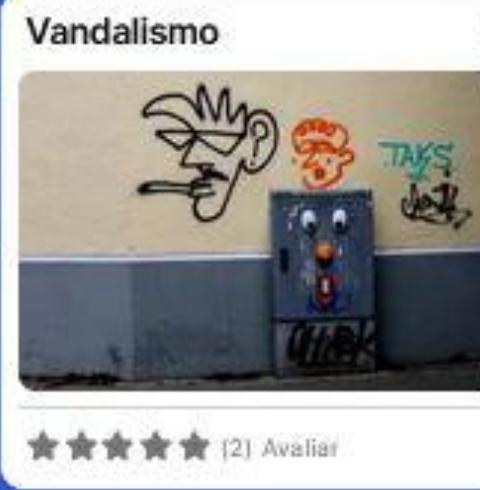
★★★★★ (1) Avaliar

Espaço lúdico com cores e água



★★★★★ (1) Avaliar





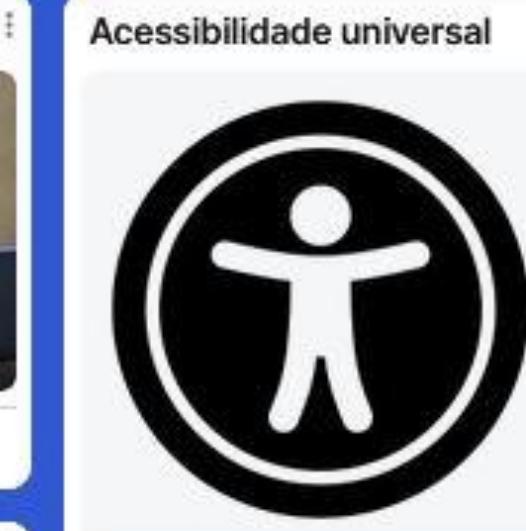
★★★★★ (2) Avaliar



★★★★★ (1) Avaliar



★★★★★ (1) Avaliar



★★★★★ (2) Avaliar



★★★★★ (1) Avaliar



★★★★★ (2) Avaliar



★★★★★ (2) Avaliar



★★★★★ (1) Avaliar



★★★★★ (2) Avaliar



★★★★★ (1) Avaliar



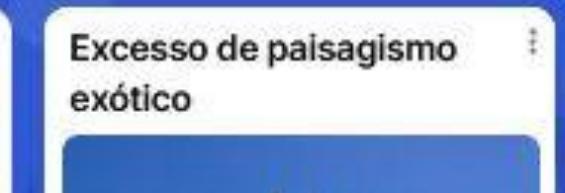
★★★★★ (1) Avaliar



★★★★★ (1) Avaliar



★★★★★ (1) Avaliar



★★★★★ (1) Avaliar



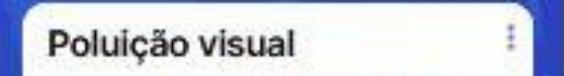
★★★★★ (1) Avaliar



★★★★★ (1) Avaliar



★★★★★ (1) Avaliar



★★★★★ (1) Avaliar



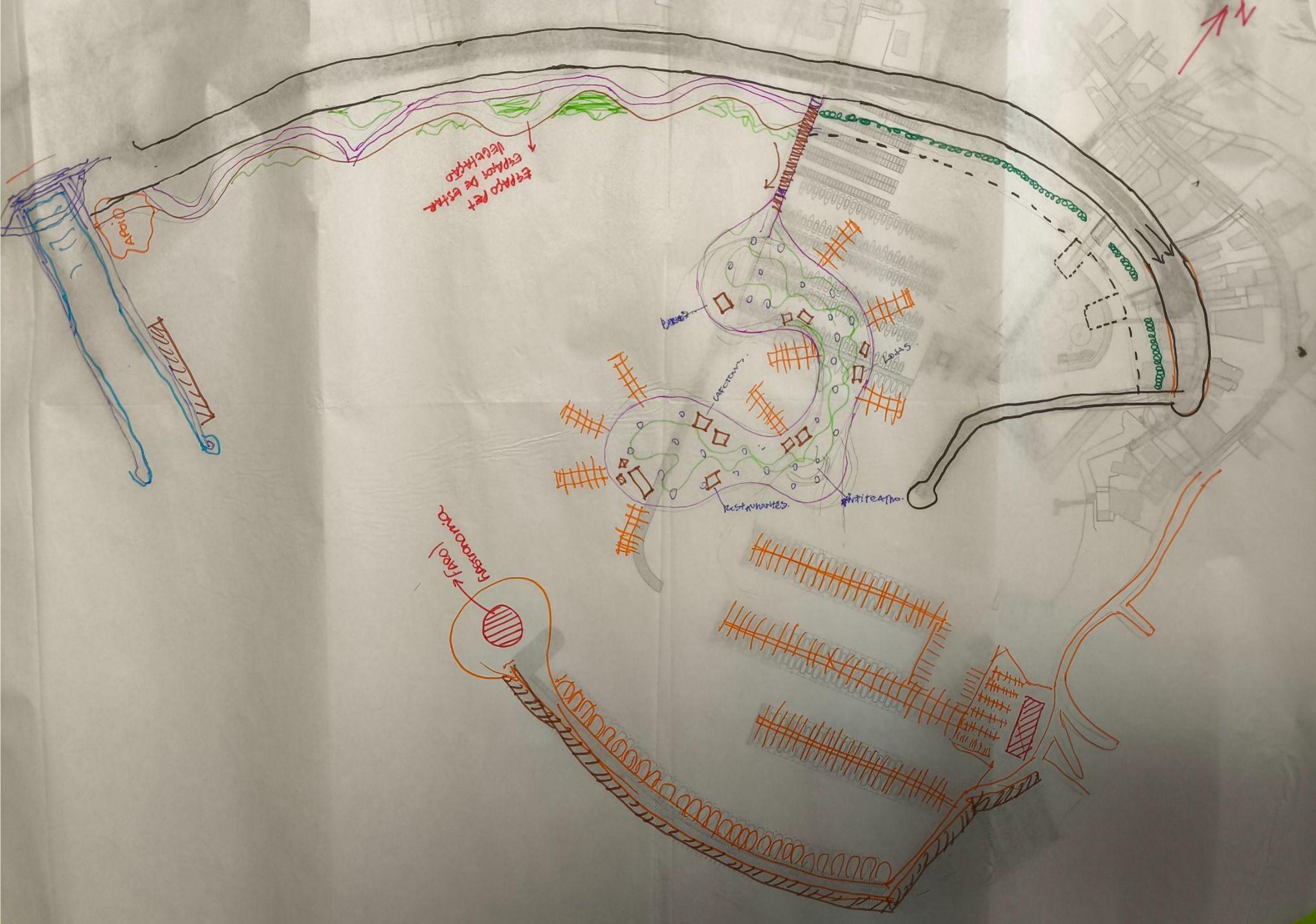
★★★★★ (1) Avaliar



# GRUPO OR



# Group 01



# GRUPO 02



# GRUPO 02



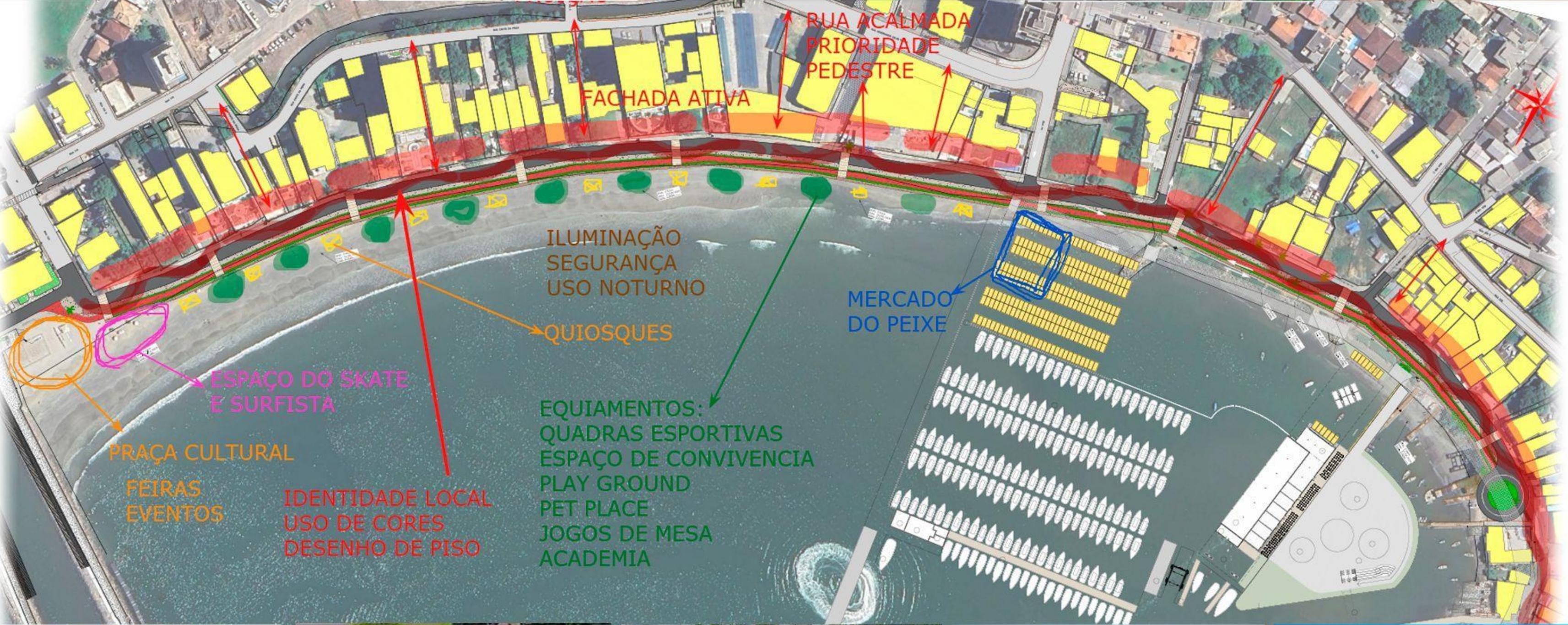
# Group 3



# GRUPO 03

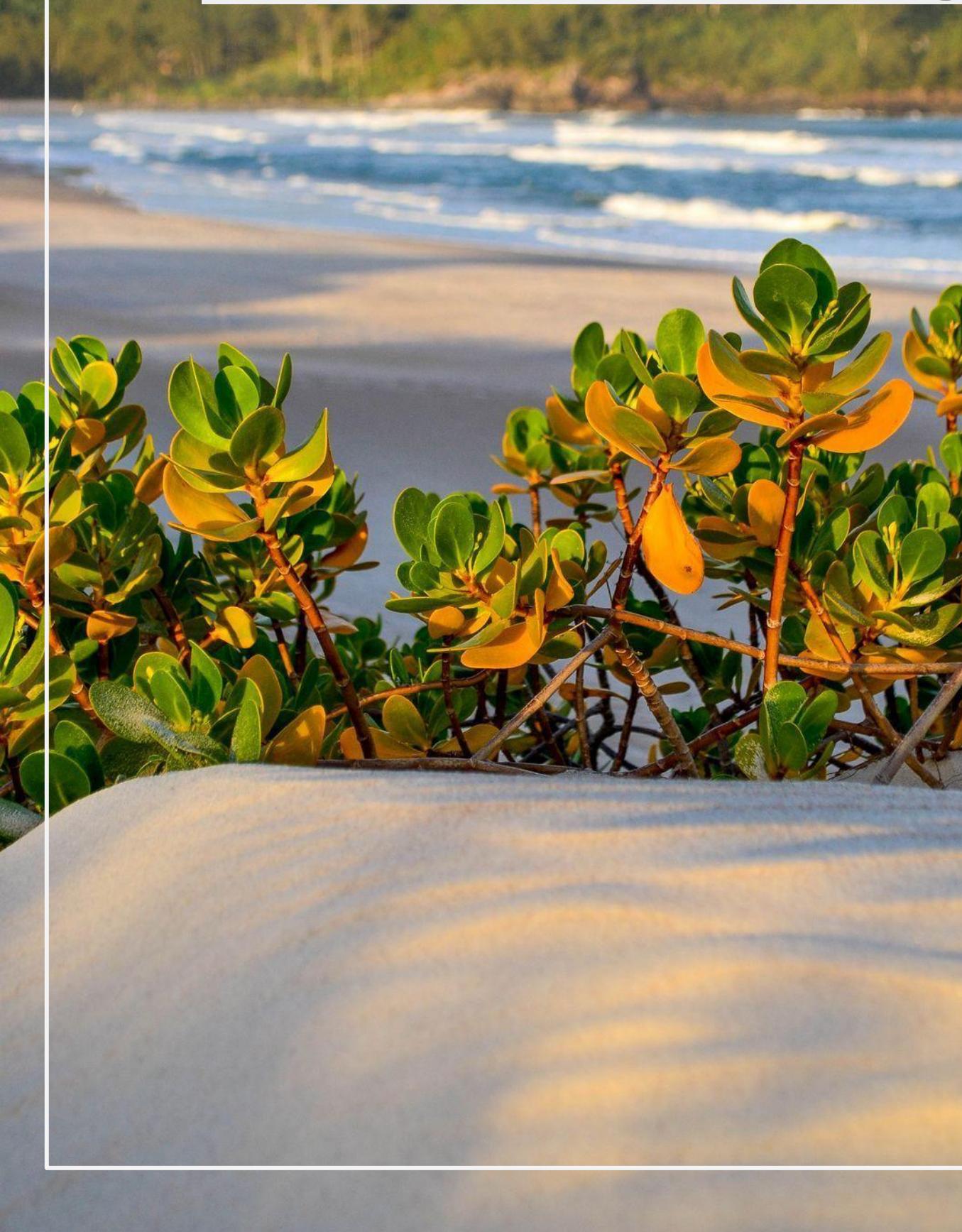


# GRUPO 04



# Restauração da vegetação costeira

Reconstruir o ecossistema de restinga na praia



# Marina

Valorizar o potencial náutico da região

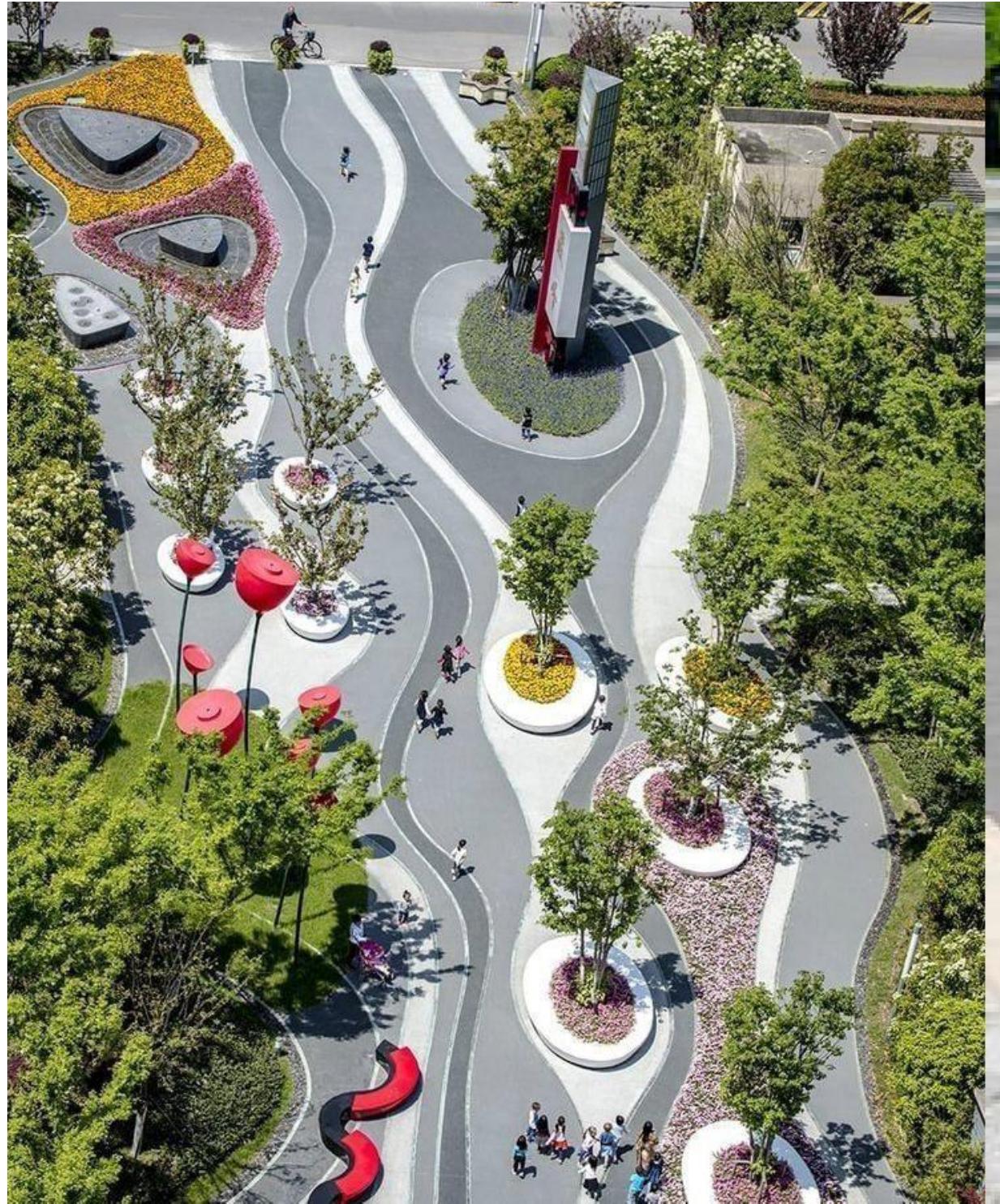




# Lazer

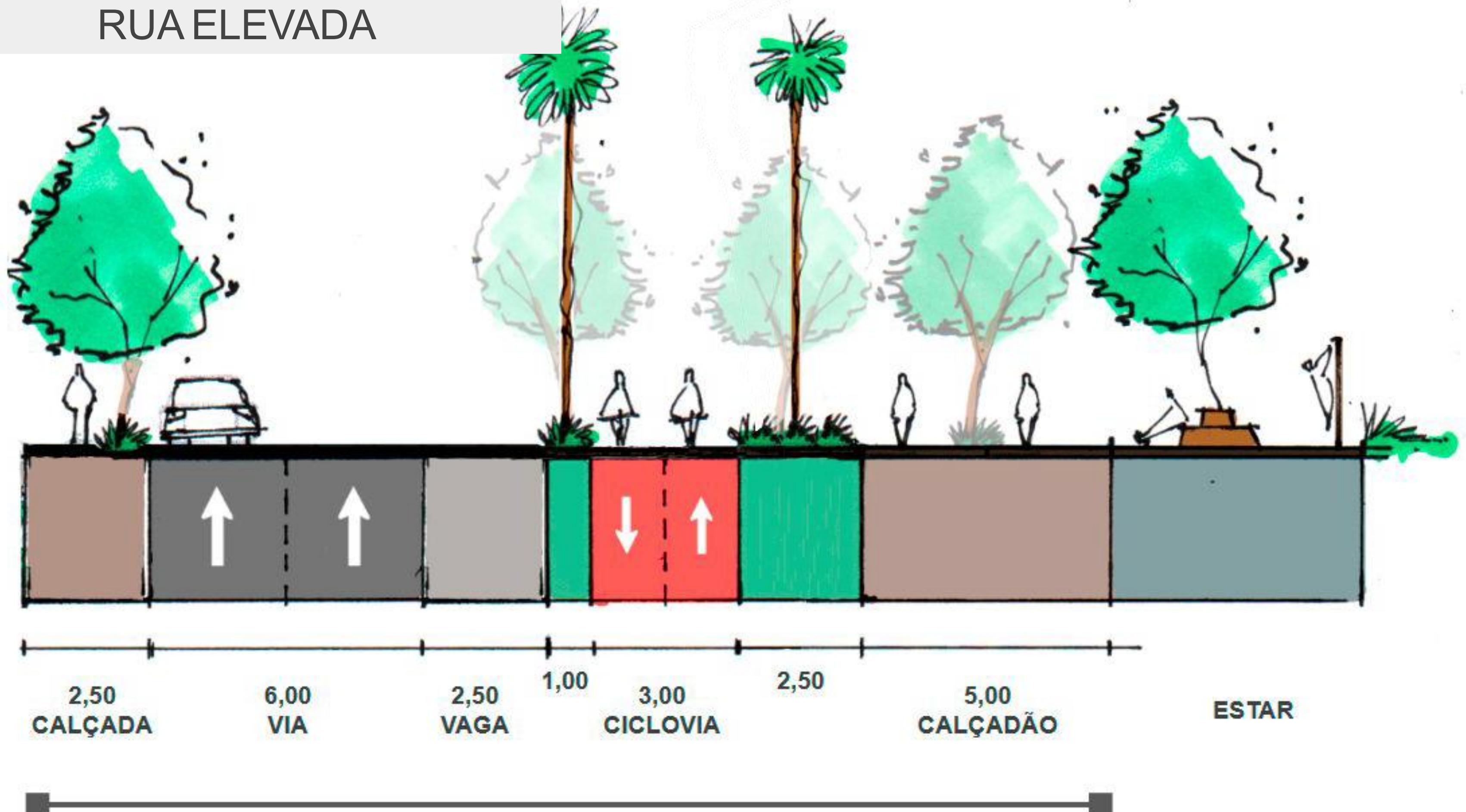
Implementar áreas de contemplação e bem estar na orla





# RUA ELEVADA

# RUA ELEVADA



# RUA ELEVADA



# CICLOVIA





# CENTRO TURÍSTICO E CULTURAL

# CENTRO TURÍSTICO E CULTURAL



# CENTRO TURÍSTICO E CULTURAL



# QUIOSQUES / APOIO PARA TRANSPORTE MARÍTIMO



# CENTRO TURÍSTICO E CULTURAL



# CENTRO TURÍSTICO E CULTURAL

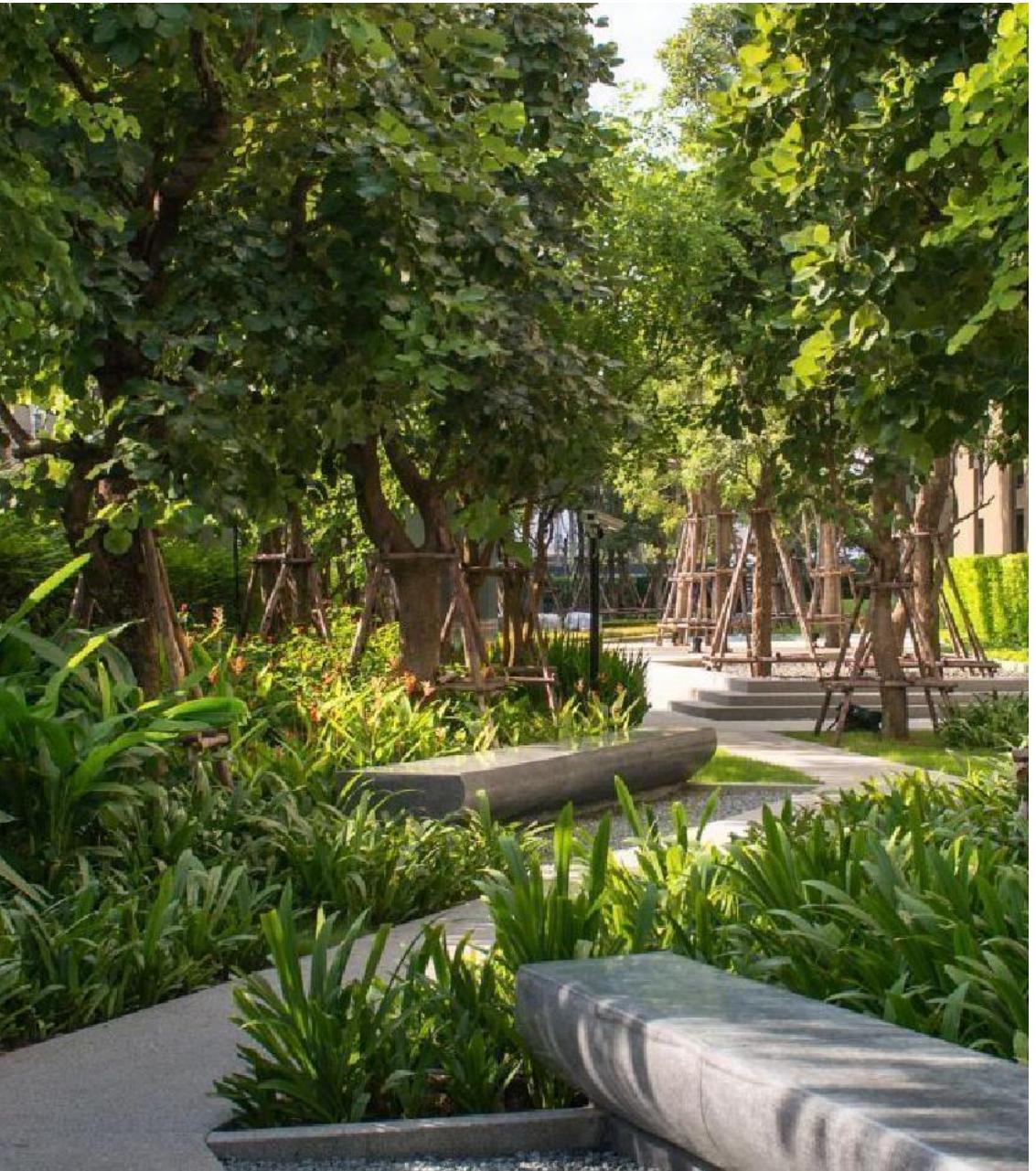


# CENTRO TURÍSTICO E CULTURAL



# TERMINAL TRANSPORTE MARÍTIMO





ILHA



ILHA



# ILHA - MIRANTE

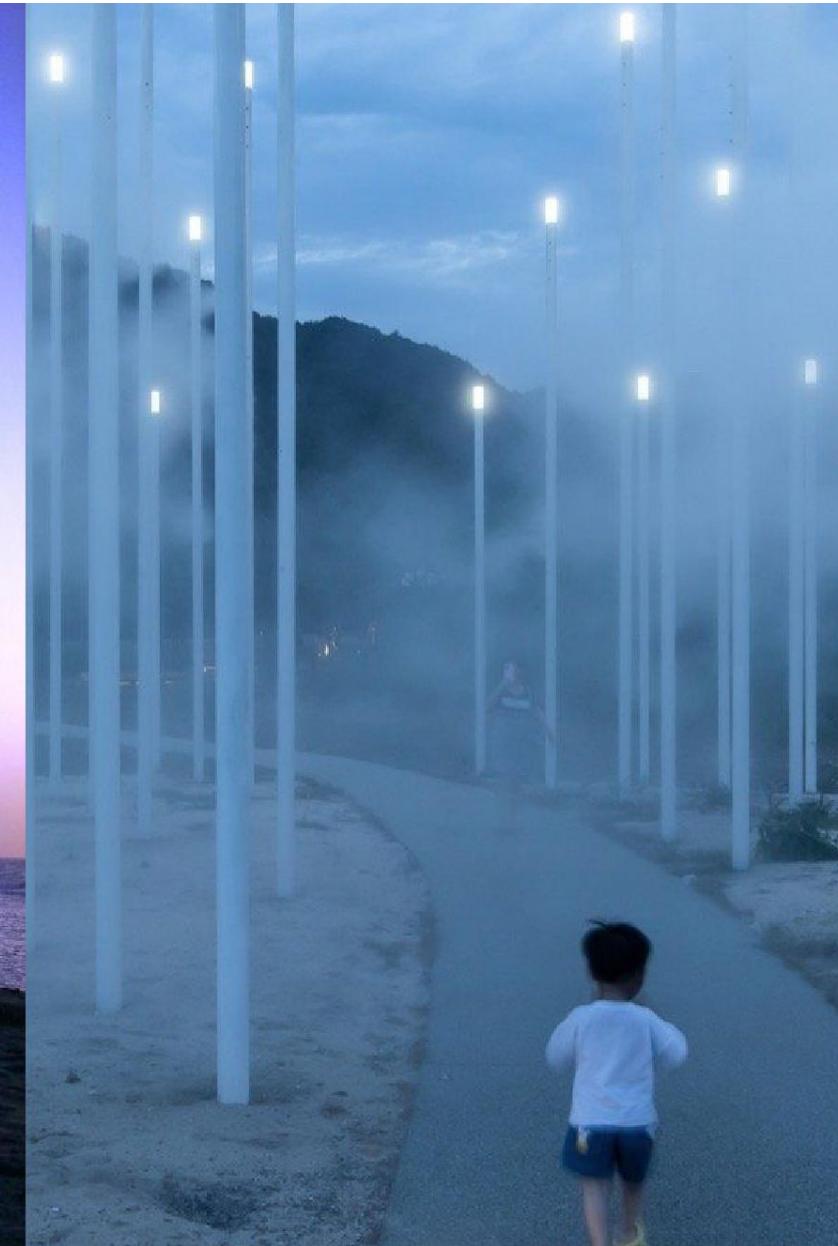


# ILHA - MIRANTE



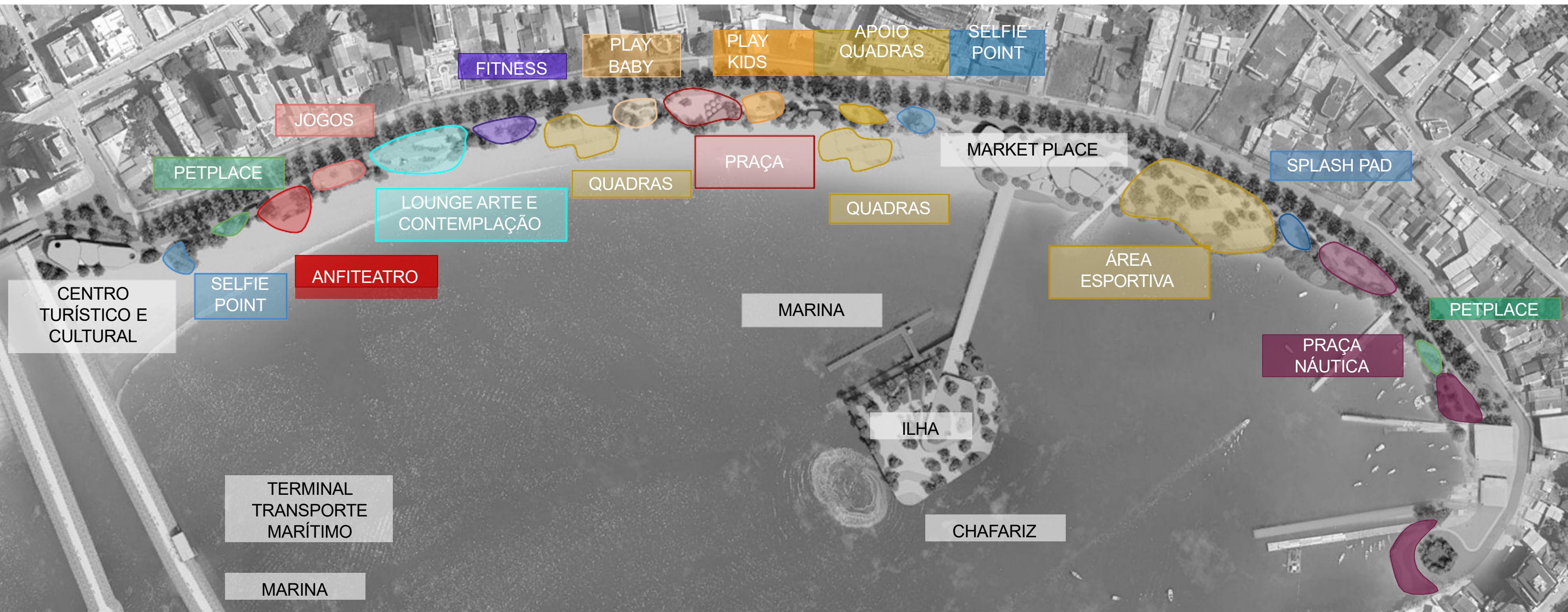
# ILHA - SPLASH PAD





# GENTILEZAS URBANAS





# MIRANTE / SELFIE POINT



# PETPLACE



# ANFITEATRO



# ARTE



# ESTARES



# FITNESS EXTERNO



# PLAYGROUND



# QUIOSQUES / SPLASH PAD



# ESPAÇO INSTAGRAMÁVEL



# QUADRAS



# LOUNGES



# ESTARES



# SPLASHPAD



# PRAÇA NÁUTICA



# MARKET PLACE



# MARKET PLACE



# MARKET PLACE - SPLASH PAD



# MARKET PLACE - PLAYGROUND



# MARKET PLACE - PRAÇA DE EVENTOS



MARINA

FAROL

ALAMEDA  
QUIOSQUES

ESTACIONAMENTO

PRAINHA

RESTAURANTE

PLAYGROUND  
SPLASHPAD  
ESTARES

# PRAÇA / SPLASH PAD / PLAYGROUND



# PRAINHA





ISOMÉTRICA GERAL

# AVENIDA FERRONATO

Sinop MT



**Acessibilidade e espaço sensorial**

5 (5 Avaliar)

**Caminhos de água**

5 (5 Avaliar)

**Pomar**

5 (7 Avaliar)

**Banco com carregador solar: assentos equipados com entradas USB e tomadas para carregar dispositivos.**

5 (3 Avaliar)

**Praça molhada**

5 (6 Avaliar)

**Espelhos d'água**

5 (7 Avaliar)

**Caminhos sensoriais**

5 (7 Avaliar)

**Caixas de som em alguns espaços, músicas em área pública**

5 (3 Avaliar)

**Interativos com informações**

5 (10 Avaliar)

**Veios de água**

5 (2 Avaliar)

**Balanço**

5 (9 Avaliar)

**Espaço lúdico musical**

5 (5 Avaliar)

**Integração entre gastronomia e natureza**

5 (5 Avaliar)

**Jardim aberto**

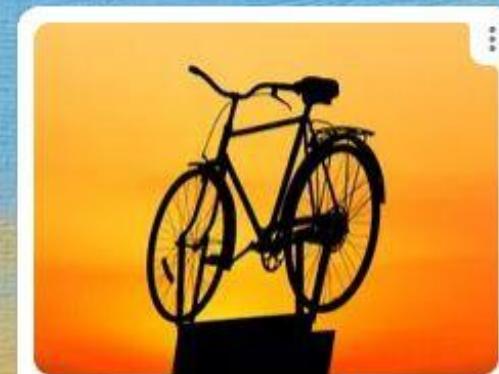
Entre árvores preservadas e mobiliário que respeita a paisagem, cada detalhe valoriza a convivência e o bem-estar

5 (6 Avaliar)

**Fontes piso molhado**

# QUAL A ESSÊNCIA DE SINOP?

Características únicas da cidade



Cidade do esporte

★★★★★ (2) Avaliar

Um abraço



★★★ (1) Avaliar

Ser múltipla, não ser óbvia, valorizar a origem mesmo tendo uma população tão diversa

★★★★★ (2) Avaliar

Exercícios/práticas esportivas



★★★★★ (7) Avaliar



Ponto de encontro

Sinop é uma cidade que recebe bem a todos que chegam aqui para trabalhar, estudar e empreender

★★★★★ (6) Avaliar



Hospitalidade

★★★★★ (6) Avaliar



Trabalho prosperidade e riqueza

★★★★★ (8) Avaliar



Cidade dos negócios

★★★★★ (5) Avaliar



Compartilhar / acolher

★★★★★ (2) Avaliar



Cidade de oportunidades

★★★★★ (8) Avaliar



Urbanismo moderno e sustentável

★★★★★ (3) Avaliar

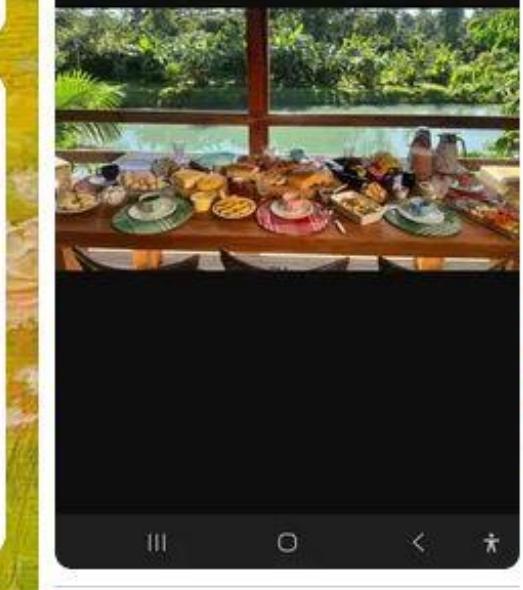


Famílias na praça

★★★★★ (7) Avaliar



Natureza = exclusividade e bem estar



★★★★★ (3) Avaliar



★★★★★ (1) Avaliar



Aparência

Sinop é uma cidade que valoriza a aparência, gosta do que é belo e faz questão de comunicar um imagem de sucesso

★★★★★ (3) Avaliar



Realização profissional: saiba o que é e como alcançar

★★★★★ (6) Avaliar

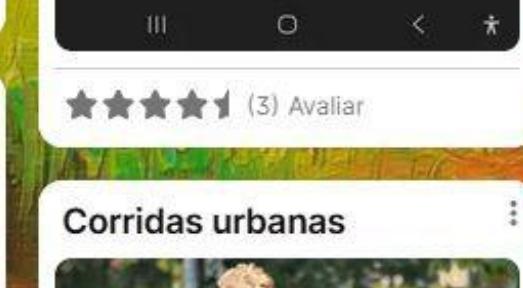
Restaurante colonial - eventos



★★★★★ (4) Avaliar



Religirosidade



Corridas urbanas

★★★★★ (3) Avaliar

Acolhimento

# CARACTERÍSTICAS DA POPULAÇÃO

População que frequenta áreas públicas

**Feiras**



**Familias com crianças se houver espaço seguro para elas brincarem e correrem. É preciso acalmar o trânsito e criar espaços acolhedores, bem arborizados e iluminados.**

Universitários se houver ciclovias e espaço para se reunirem. A ciclovía é um pedido antigo dos universitários pois houve morte de estudantes e bike atropelados ali. A universidade também possui programa de extensão e cartilha para criação de hortas, seria um espaço que poderiam cuidar dentro desse programa. Vejo a UFMT como grande aliada nesse cuidado. Mesmo tendo os desafios sabidos do uso do espaço por jovens. Antigamente os universitários usavam a praça da Bíblia para Sarau.

**Amantes de cultura**



**Adolescentes**



**Trabalhadores do shopping em seus horários de folga poderão desfrutar do local.**

Trabalhadores das futuras obras também. Como já pode ser visualizado em outros locais de Sinop, que mesmo não tendo infraestrutura, são usados para descanso por eles.

Se houver área de esporte o uso poderá ser mais diversificado.

**Pessoas que trabalham próximas em intervalos de trabalho.**



**Colecionador de carro anyigo**



**Tomador de chimarrão**



**Pessoas de várias nacionalidades feira das nações**



**Famílias utilizando como ponto de encontro**



**Familias com crianças se houver espaço seguro para elas brincarem e correrem. É preciso acalmar o trânsito e criar espaços acolhedores, bem arborizados e iluminados.**

Universitários se houver ciclovias e espaço para se reunirem. A ciclovía é um pedido antigo dos universitários pois houve morte de estudantes e bike atropelados ali. A universidade também possui programa de extensão e cartilha para criação de hortas, seria um espaço que poderiam cuidar dentro desse programa. Vejo a UFMT como grande aliada nesse cuidado. Mesmo tendo os desafios sabidos do uso do espaço por jovens. Antigamente os universitários usavam a praça da Bíblia para Sarau.

**Amantes de cultura**



**Adolescentes**



**Trabalhadores do shopping em seus horários de folga poderão desfrutar do local.**

Trabalhadores das futuras obras também. Como já pode ser visualizado em outros locais de Sinop, que mesmo não tendo infraestrutura, são usados para descanso por eles.

Se houver área de esporte o uso poderá ser mais diversificado.

**Pessoas que trabalham próximas em intervalos de trabalho.**



**Colecionador de carro anyigo**



**Tomador de chimarrão**



**Pessoas de várias nacionalidades feira das nações**



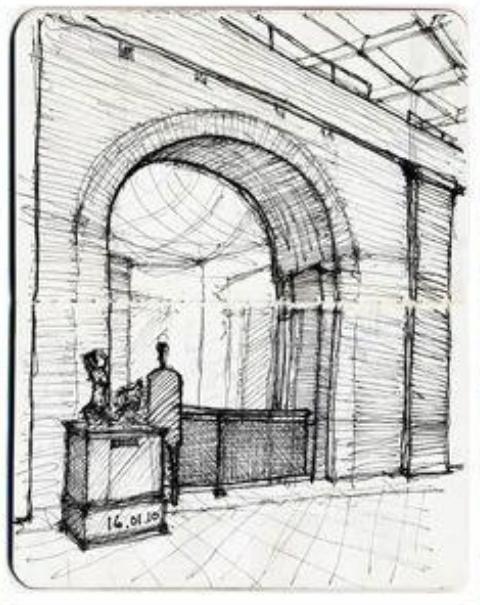
**Famílias utilizando como ponto de encontro**



**Patins e patinetes**



**Arquitetos e apreciadores**



**Oficinas**



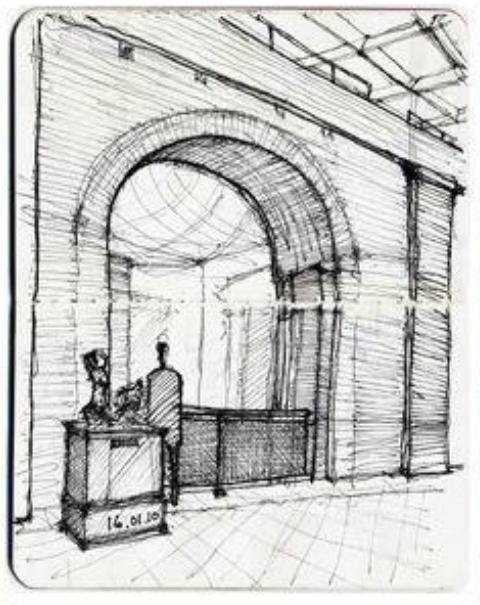
**Turismo de negócios - hotéis**



**Passeios noturnos**



**Arquitetos e apreciadores**



**Oficinas**



**Skatistas**



**Motociclistas**



**Oficinas**



**Feirantes - agricultura familiar**



**Apreciadores da natureza**



**Bandas e shows**



**Turismo de negócios - hotéis**



**Gentle Axolotl**  
há 12 dias  
E grandes festas

**Skatistas**



**Motociclistas**



**Passeios noturnos**



**Gentle Axolotl**  
há 12 dias  
Ótimas de desenho

**Compassionate Lynx**  
há 12 dias  
De desenho, artes,

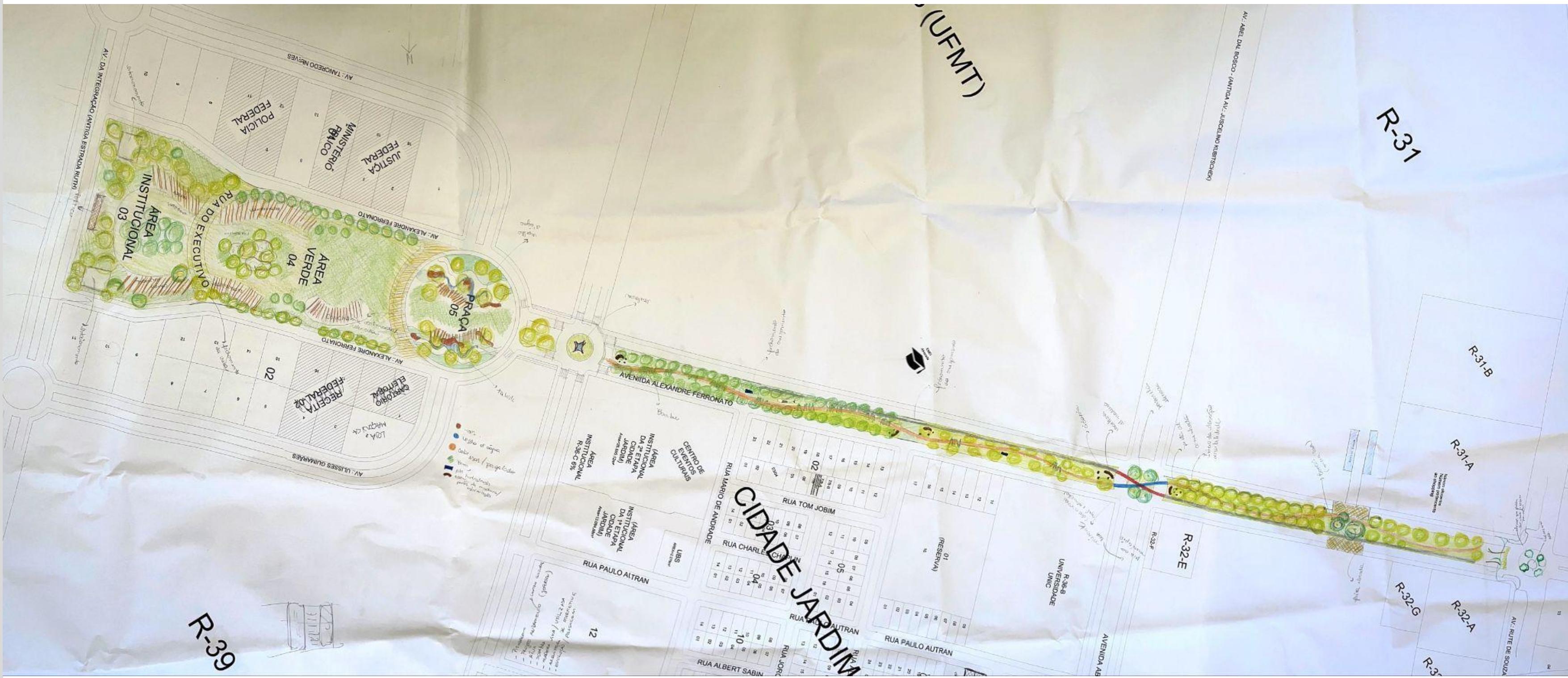
**Apreciadores da natureza**



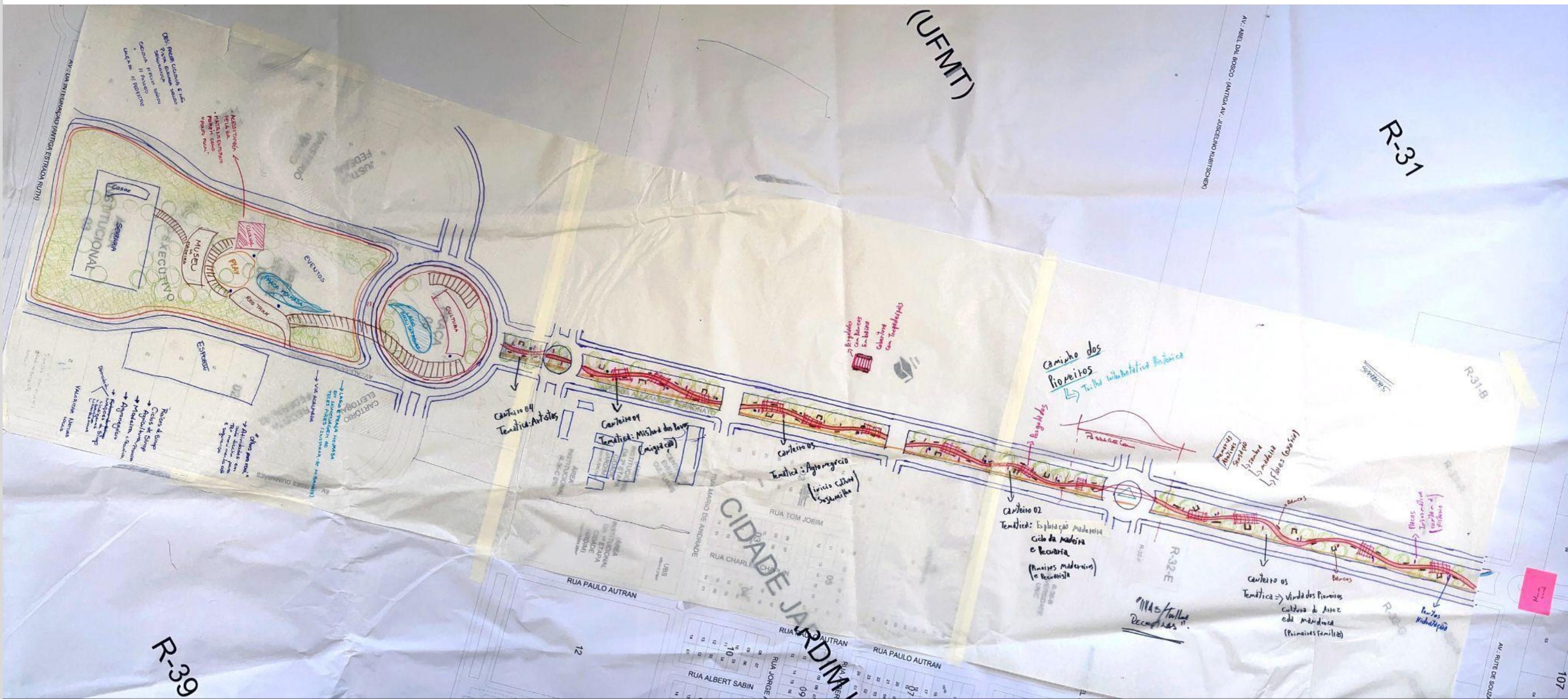
**Bandas e shows**



# GRUPO 001



# GRUPO 2



# 30 GROUP G





# PASSEIO CANINDÉ

# OBSERVAÇÃO PÁSSAROS



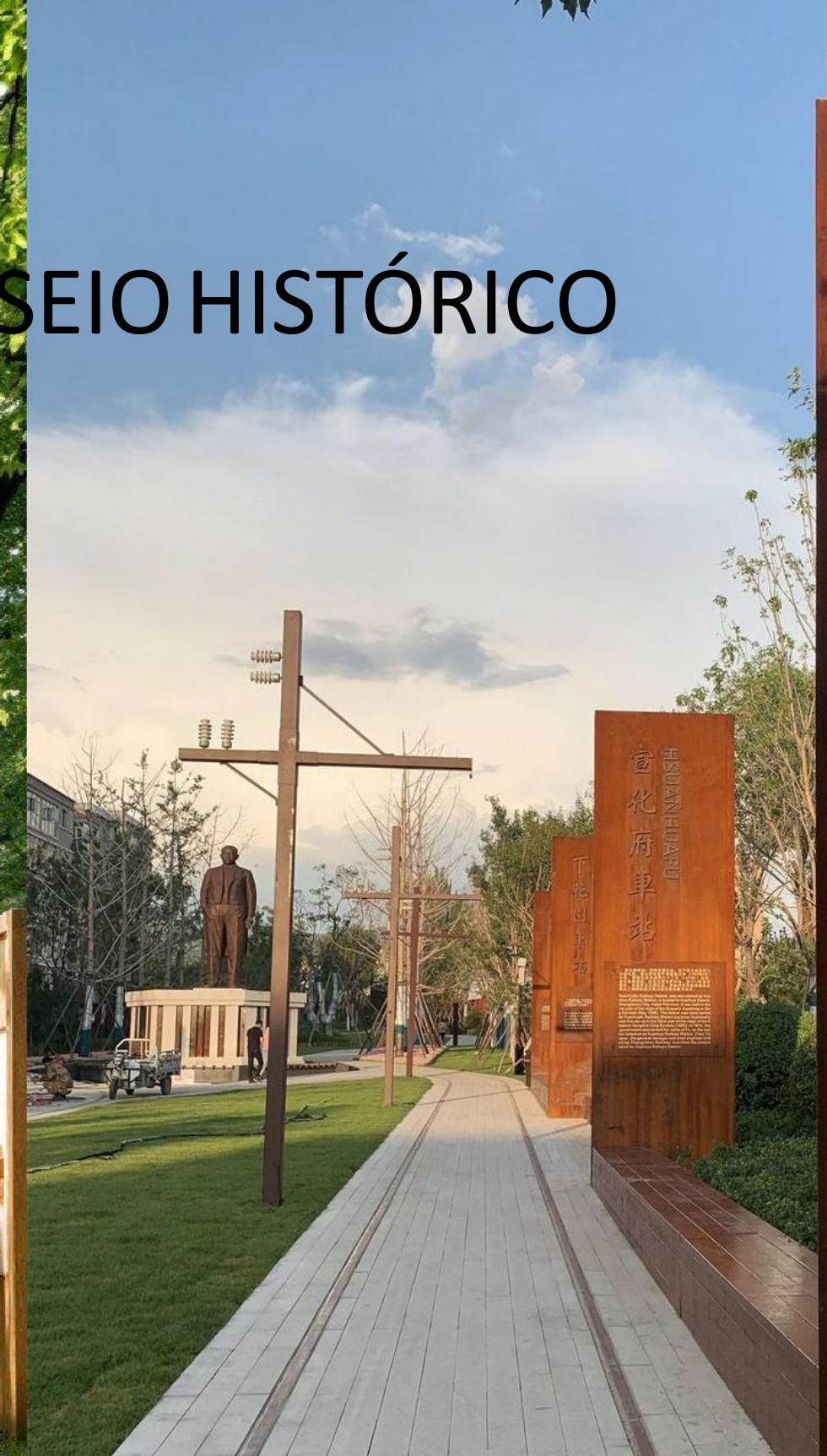
- Paisagismo como estratégia para atrair aves, incorporando espécies de árvores e plantas nativas que servem como abrigo e alimento para os pássaros da região.
- Equipamentos como binóculos e painéis informativos, facilitando a identificação das espécies.

# MADEIRA



- A madeira, elemento marcante na história de Sinop, será utilizada nas fachadas, mobiliários e coberturas do projeto.

Além de valorizar a identidade local, ela contribui para criar ambientes acolhedores, funcionais e integrados à paisagem.



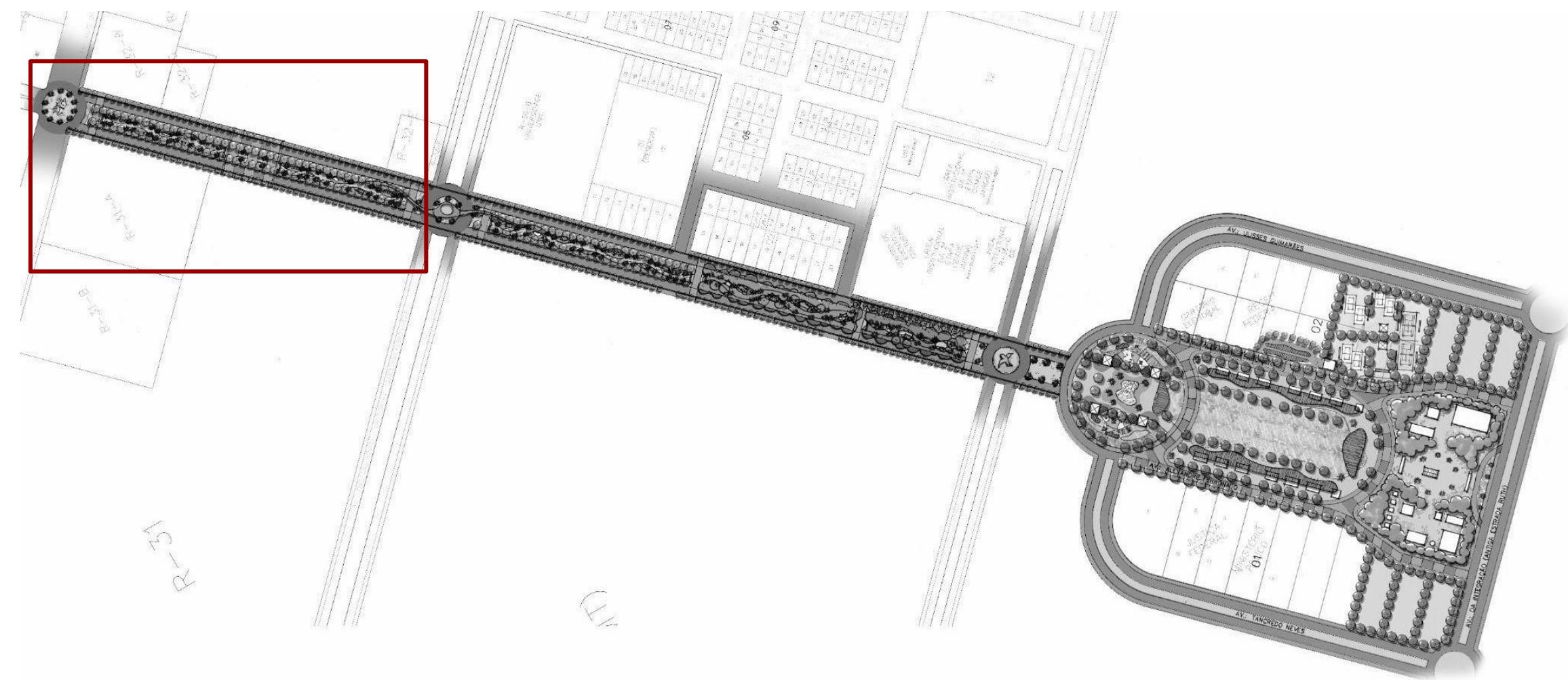
- O parque linear traz um passeio histórico de Sinop, unindo paisagismo e memória em um trajeto que valoriza a identidade local.
- Cada trecho do parque contará com elementos paisagísticos, mobiliários e instalações interativas que contam essa história, conectando memória e natureza em um espaço acessível e educativo.

# PASSEIO CANINDÉ



# PASSEIO CANINDÉ





# VINDA DOS PIONEIROS

## SETOR 1

# VINDA DOS PIONEIROS



# VINDA DOS PIONEIROS

## ACESSO



# VINDA DOS PIONEIROS

ESCULTURA/ ESTAÇÃO BIKE



# VINDA DOS PIONEIROS

## TRILHA INTERPRETATIVA



# VINDA DOS PIONEIROS

## PAINÉIS INTERATIVOS



# VINDA DOS PIONEIROS

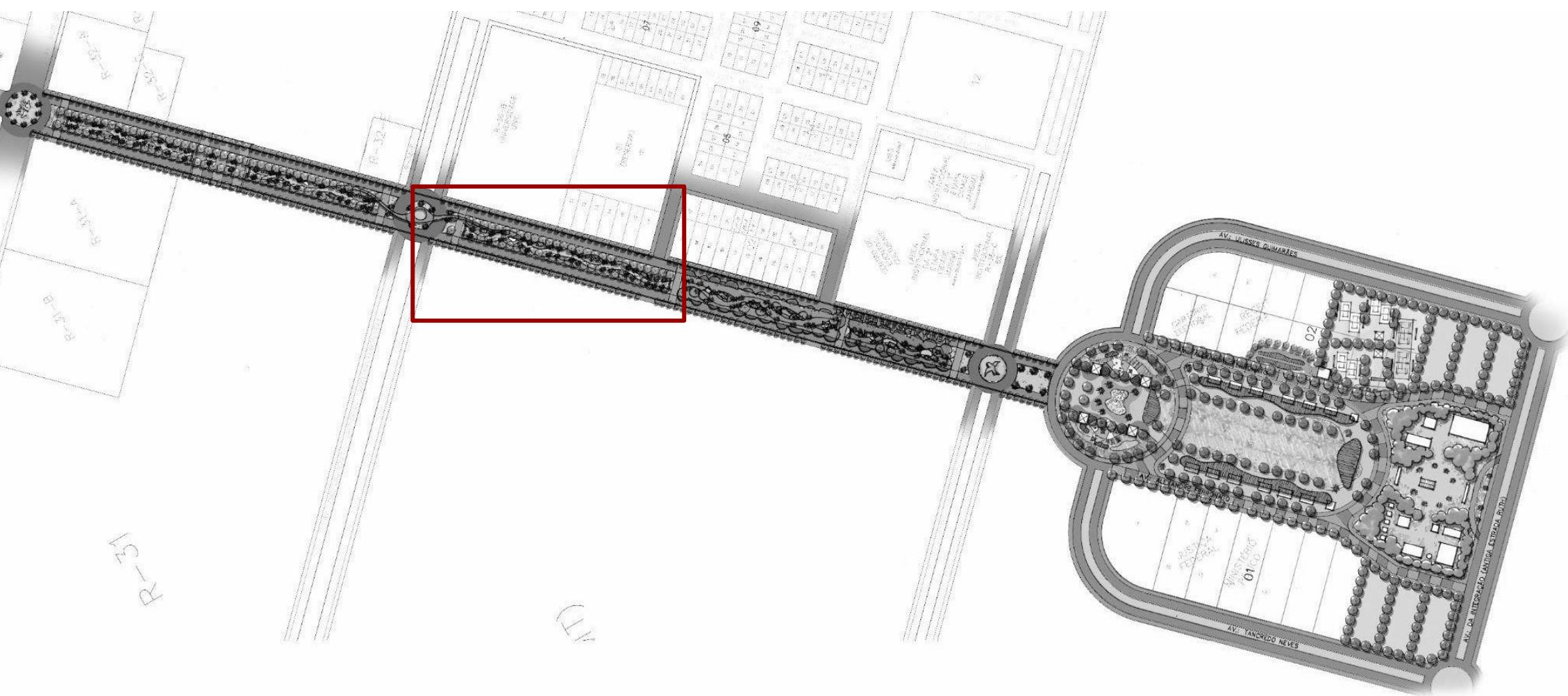
PLAY BABY



# VINDA DOS PIONEIROS

PAINÉIS INFORMATIVOS /  
PASSARELA

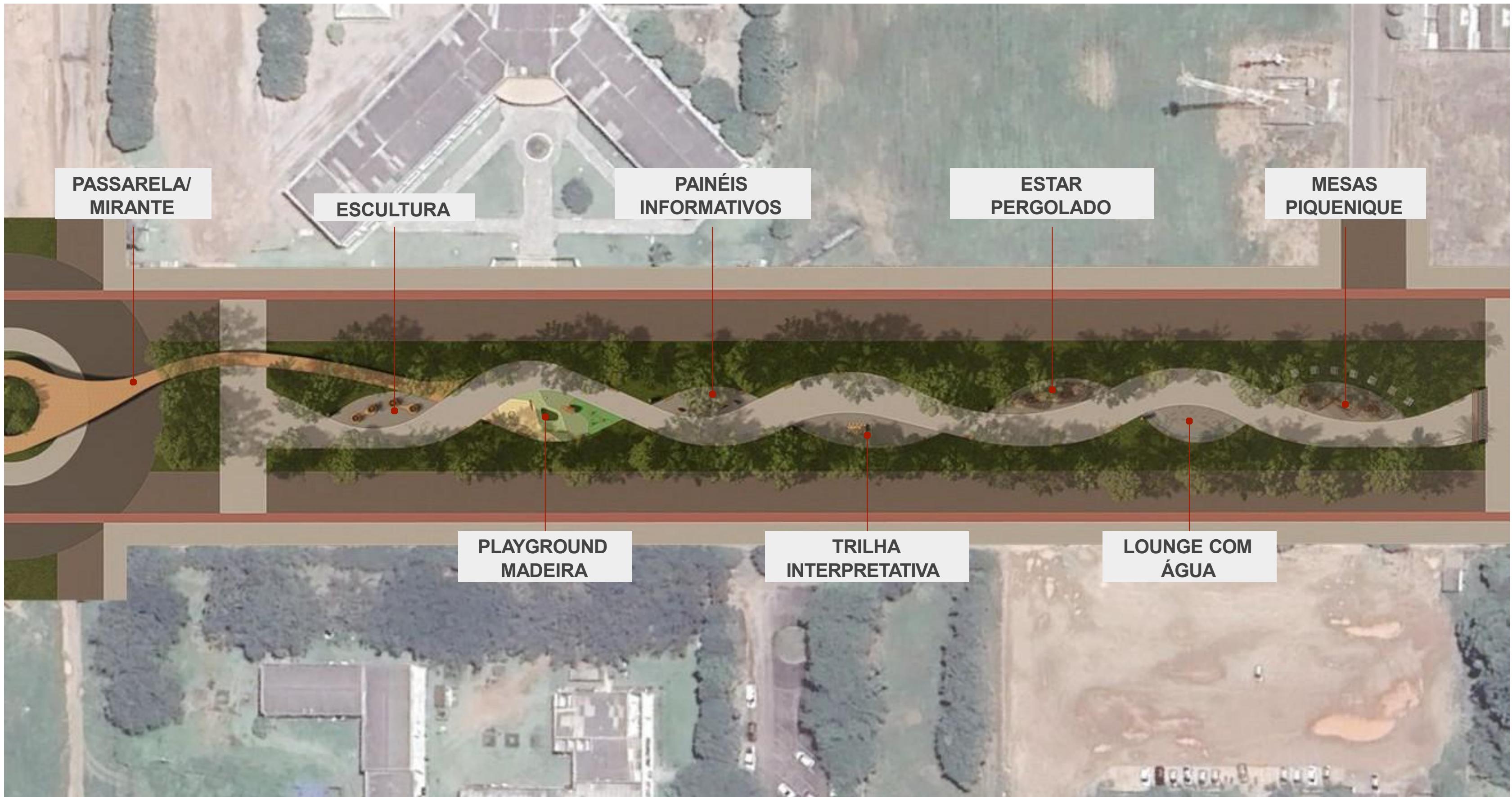




# CICLO MADEIRA E PECUÁRIA

## SETOR 2

# CICLO MADEIRA E PECUÁRIA



# CICLO MADEIRA E PECUÁRIA



# CICLO MADEIRA E PECUÁRIA

## ESCULTURA / PASSARELA



# CICLO MADEIRA E PECUÁRIA

## PLAYGROUND MADEIRA



# CICLO MADEIRA E PECUÁRIA

## TRILHA INTERPRETATIVA



# CICLO MADEIRA E PECUÁRIA

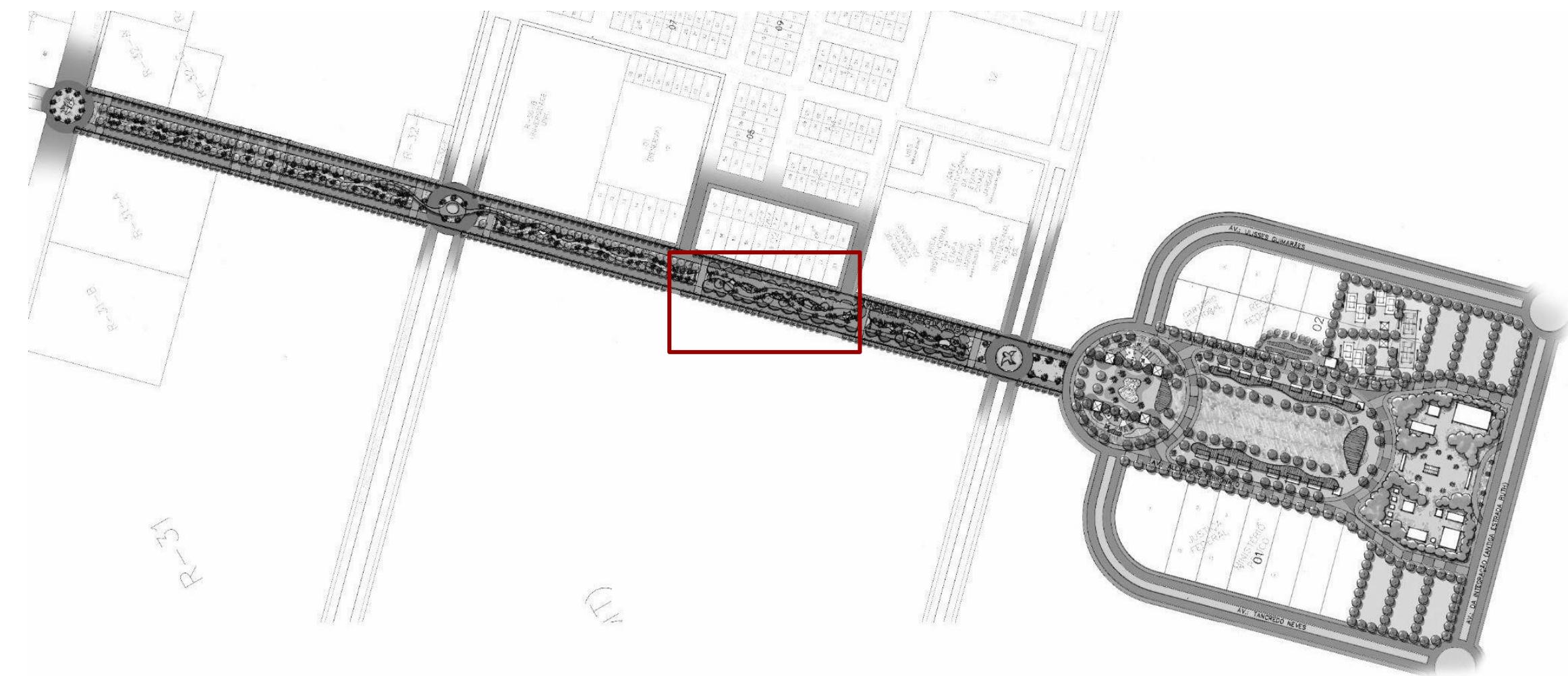
ESTAR PERGOLADO



# CICLO MADEIRA E PECUÁRIA

PIQUENIQUE / LOUNGE  
COM ÁGUA





# AGRONEGÓCIO

## SETOR 3

# AGRONEGÓCIO



# AGRONEGÓCIO



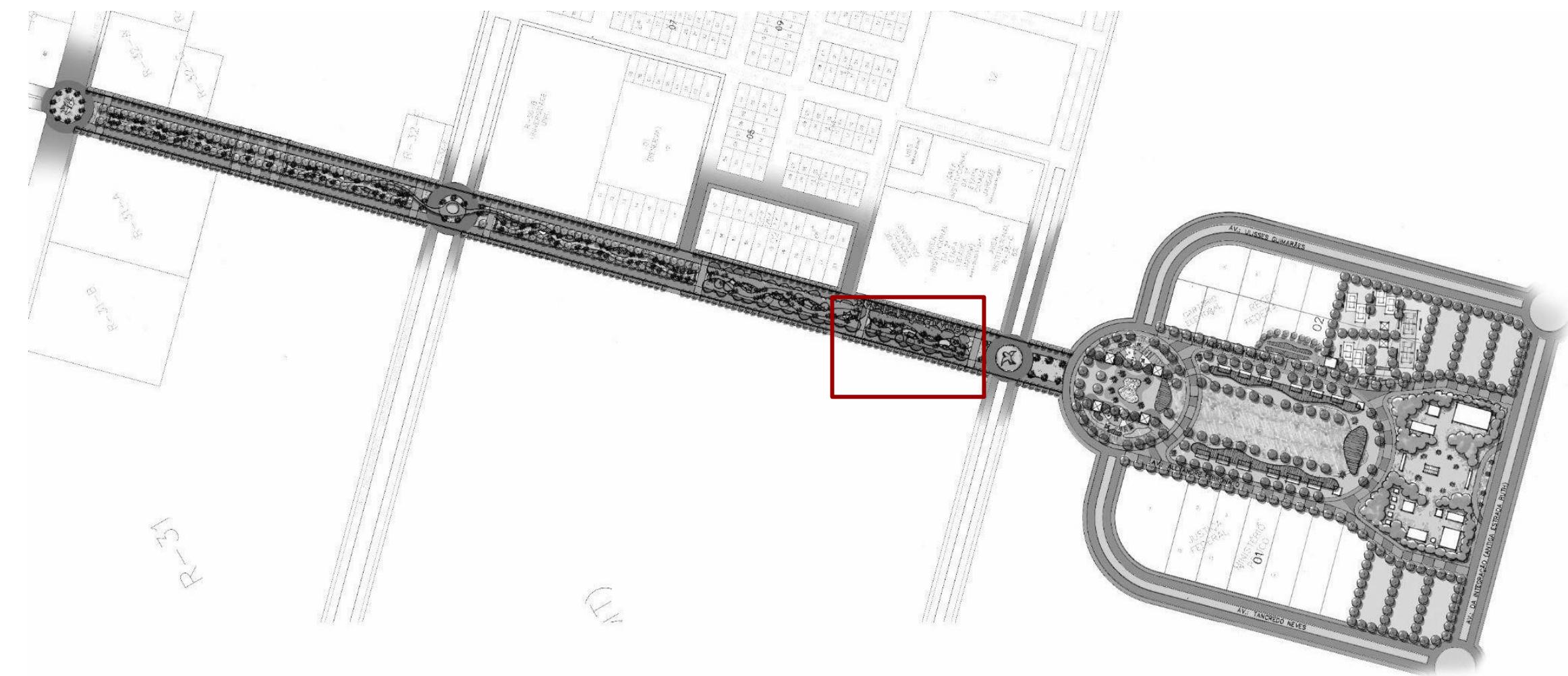
# AGRONEGÓCIO



# AGRONEGÓCIO

## HORTA URBANA





# MISTURA DOS POVOS

## SETOR 4

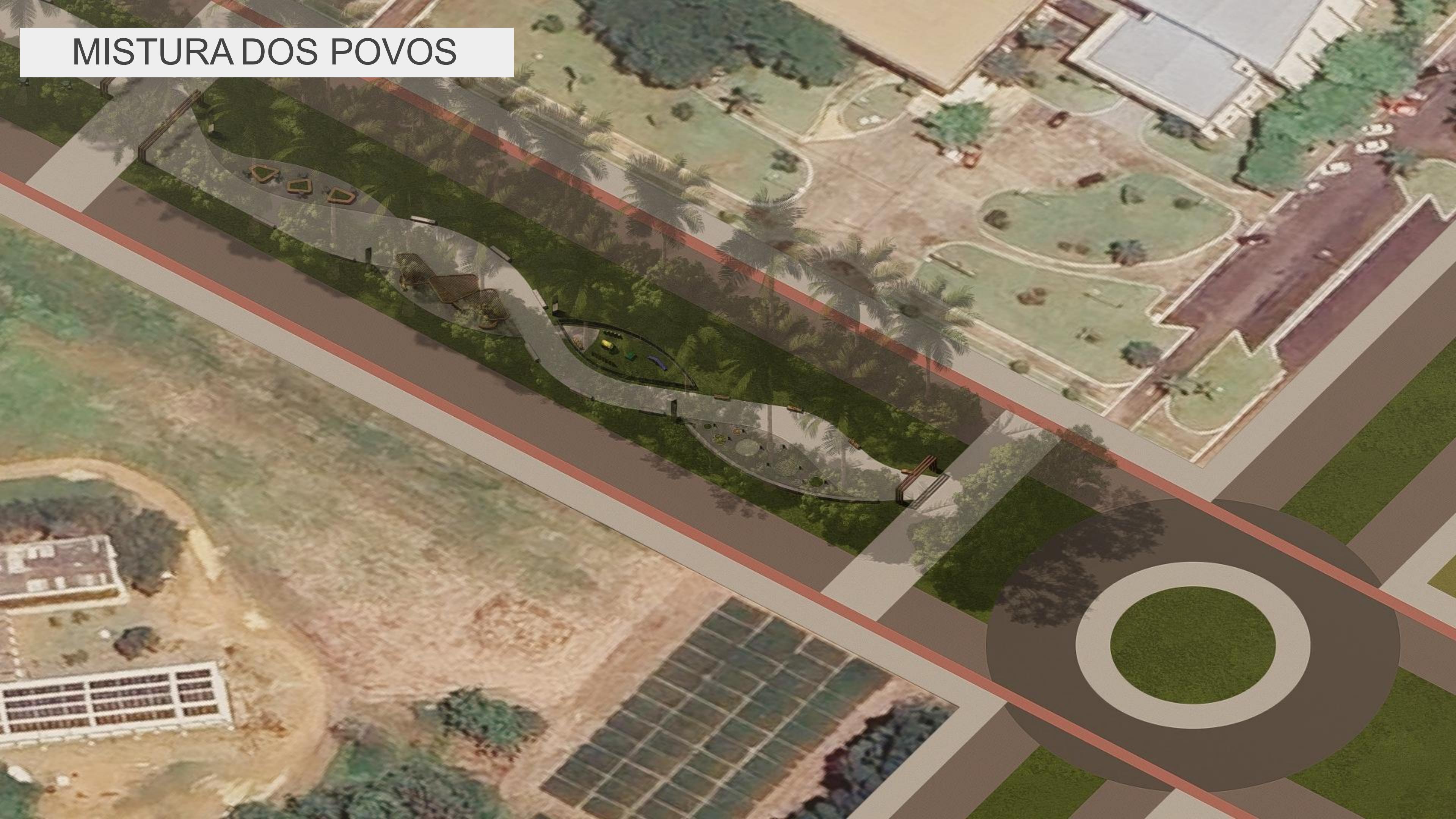
## MISTURA DOS POVOS



# MISTURA DOS POVOS



# MISTURA DOS POVOS



# MISTURA DOS POVOS

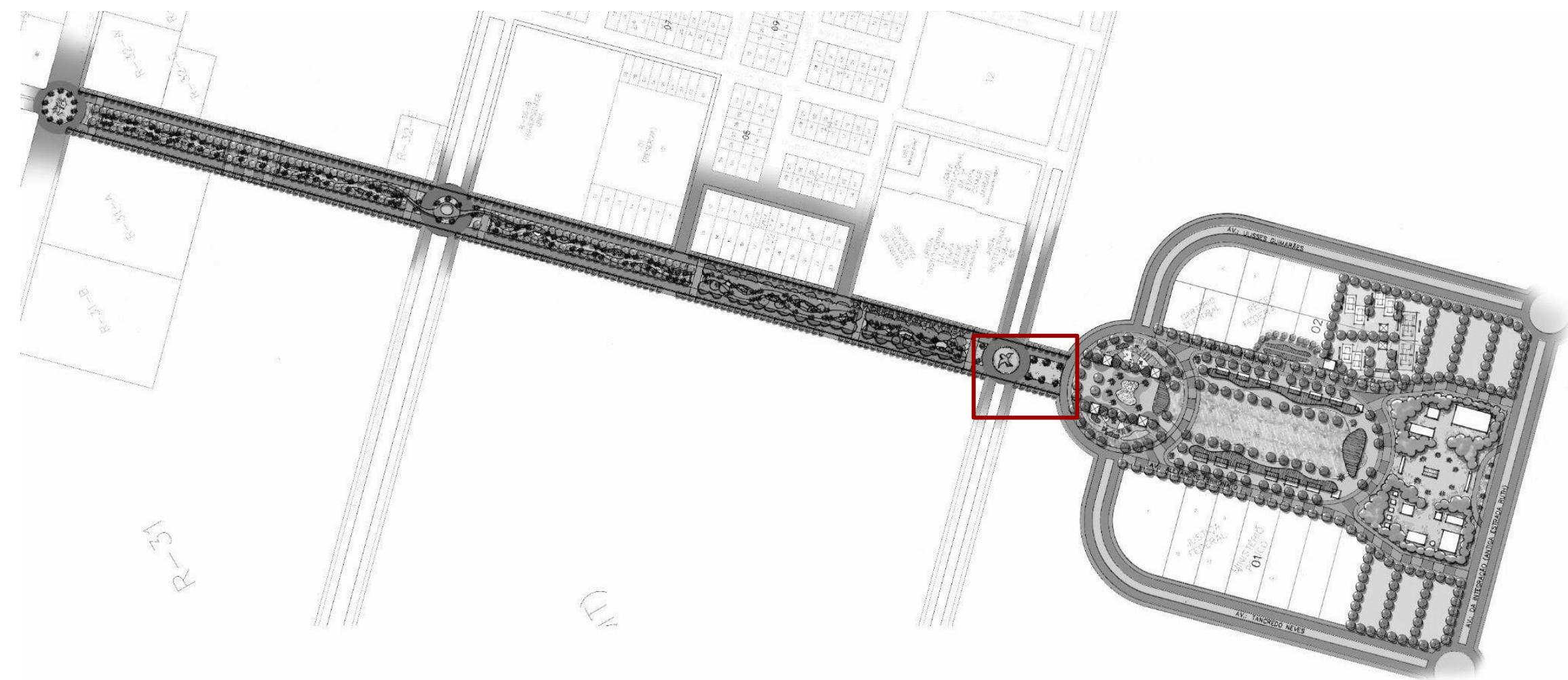
## LOUNGES



# MISTURA DOS POVOS

## CAMINHO SENSORIAL





# ARTISTAS LOCAIS

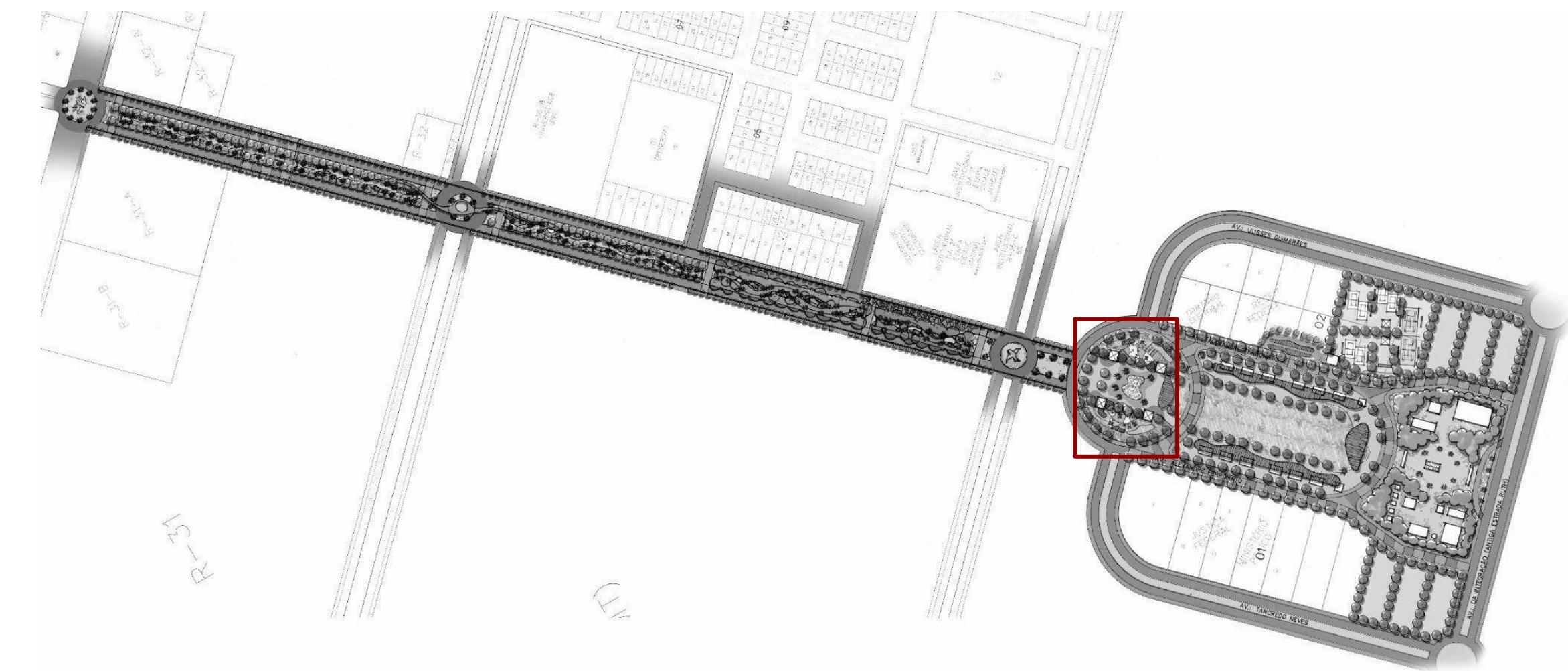
## SETOR 5

## ARTISTAS LOCAIS



# ARTISTAS LOCAIS





# PRAÇA DAS ÁGUAS

## SETOR 6

# PRAÇA DAS ÁGUAS



# PRAÇA DAS ÁGUAS



# PRAÇA DAS ÁGUAS



# PRAÇA DAS ÁGUAS



# PRAÇA DAS ÁGUAS



# PRAÇA DAS ÁGUAS



# PRAÇA DAS ÁGUAS



# PRAÇA DAS ÁGUAS

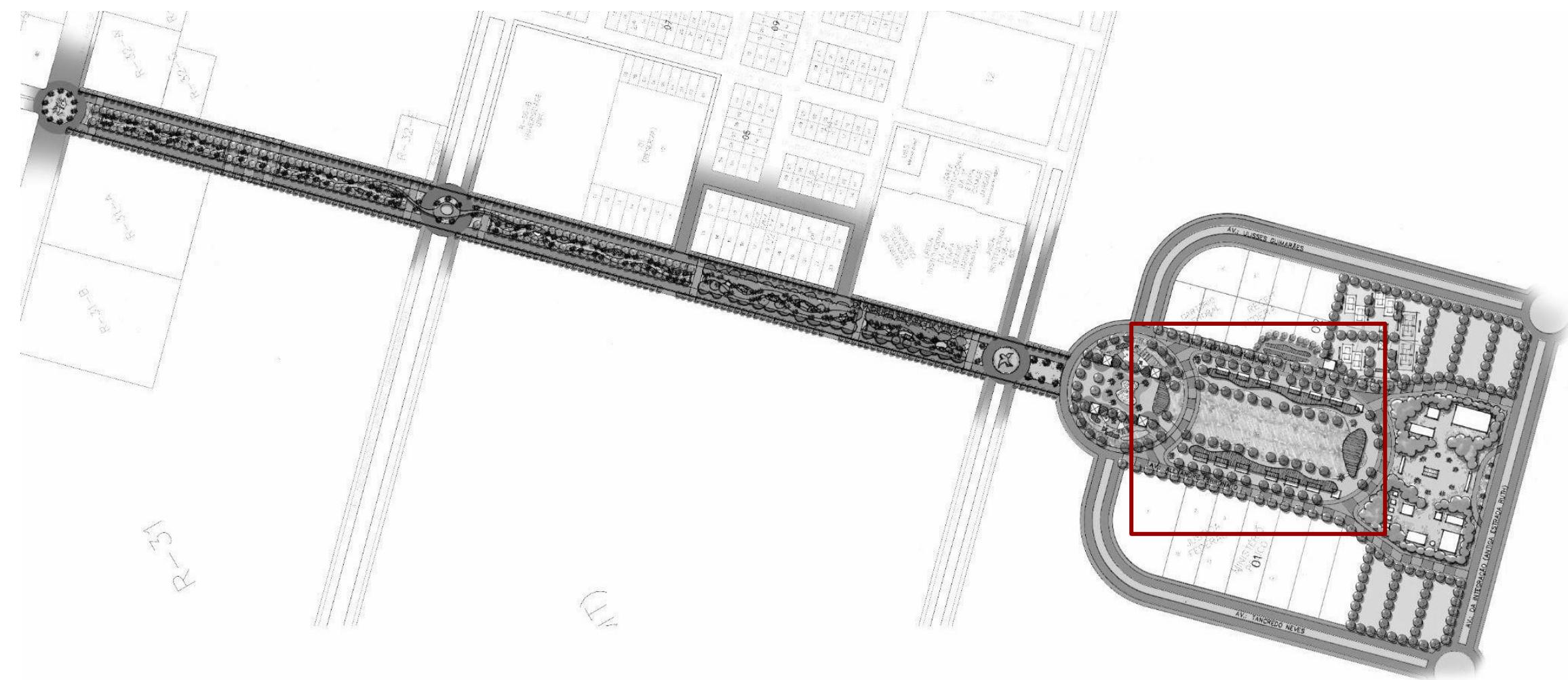


# PRAÇA DAS ÁGUAS



# PRAÇA DAS ÁGUAS





# PRAÇA CÍVICA

## SETOR 7

# PRAÇA CÍVICA



# PRAÇA CÍVICA



# PRAÇA CÍVICA



# PRAÇA CÍVICA

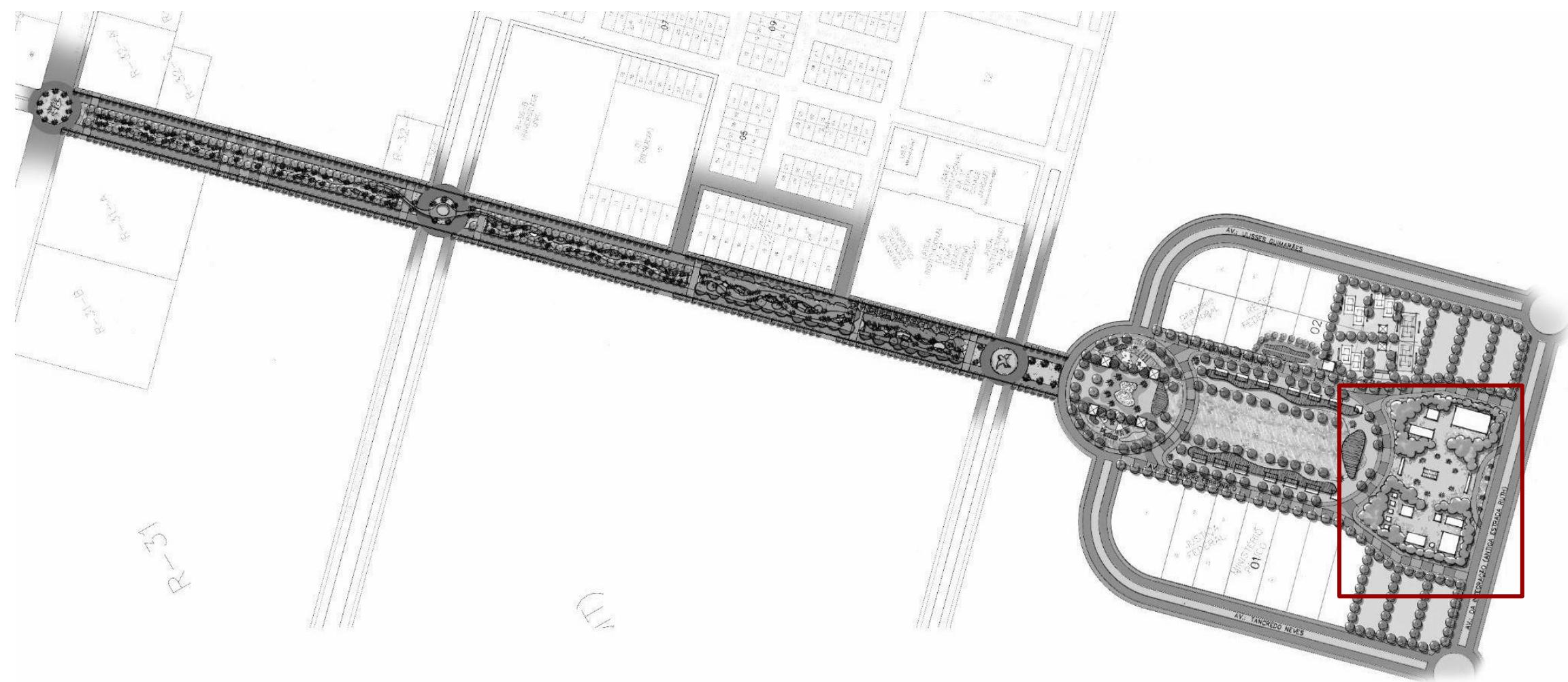


# PRAÇA CÍVICA



# PRAÇA CÍVICA





# COMPLEXO CULTURAL

## SETOR 8

# COMPLEXO CULTURAL

VILA  
CULTURAL

BIBLIOTECA

PÓRTICO

RÉPLICA  
CASAS

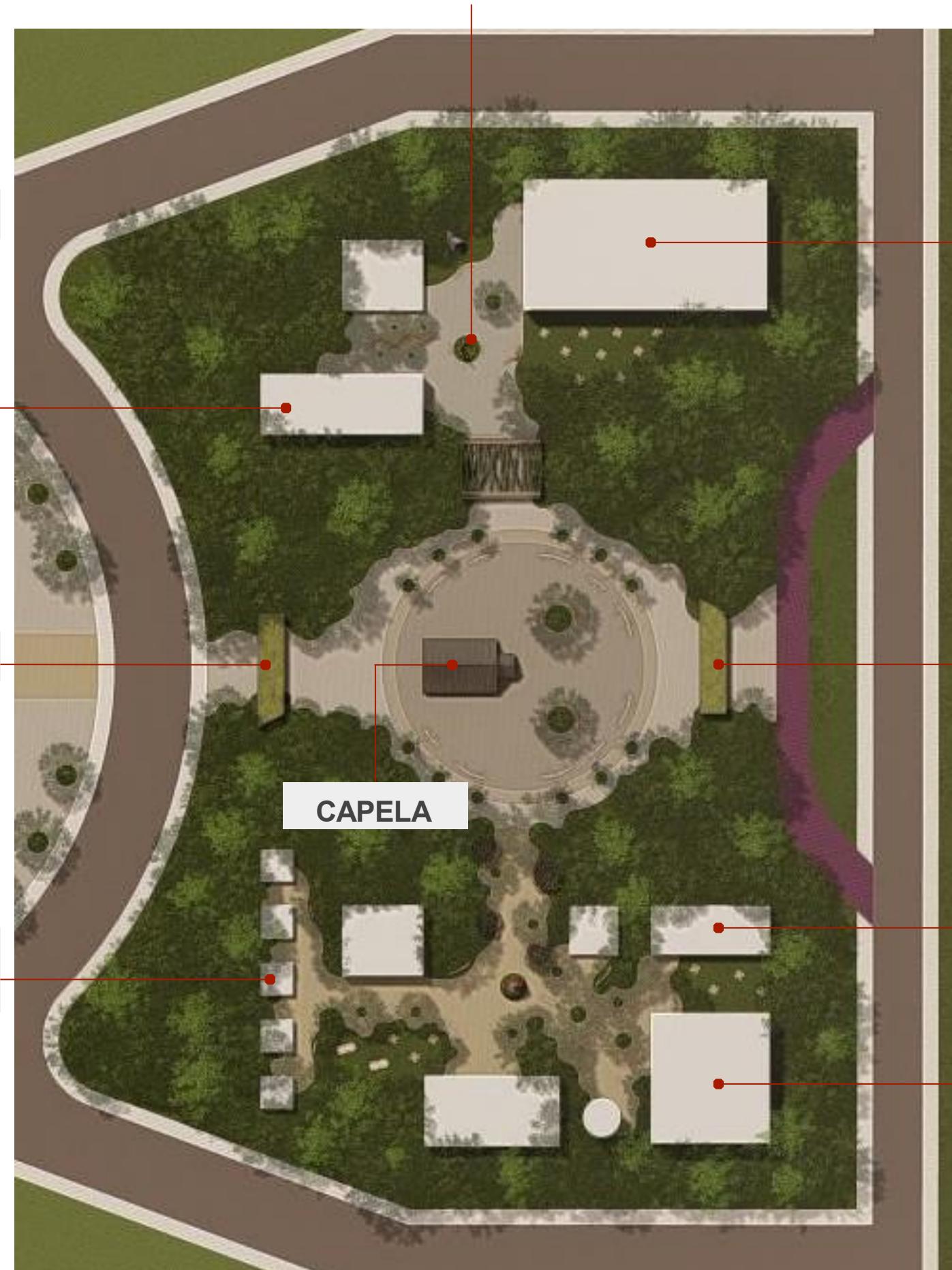
CAPELA

CASA DE  
ARTES,  
CIÊNCIAS  
E LETRAS

PÓRTICO

MUSEU DA  
MADEIRA

MADEIREIRA



# COMPLEXO CULTURAL



# COMPLEXO CULTURAL



# COMPLEXO CULTURAL



# COMPLEXO CULTURAL



# COMPLEXO CULTURAL



# PRAÇA DAS ÁGUAS





**VOU CONTAR  
UMA HISTÓRIA....**









Hans Donner

AMERICA'S  
ORDINARY  
PEOPLES  
FOR  
ORDINARY  
PROGRESS

# Muito Obrigado



[@guilhermetakeda](https://www.instagram.com/guilhermetakeda)  
51-99971.1344  
[takeda@takedadesign.com.br](mailto:takeda@takedadesign.com.br)