

**CAU/RS**Conselho de Arquitetura
e Urbanismo do Rio Grande do Sul**SÚMULA****75ª Reunião Ordinária da Comissão Especial de Patrimônio Cultural (CPC-CAU/RS)**

DATA	21 de fevereiro de 2024, quarta-feira	HORÁRIO	14h às 17h
LOCAL	Remota via videoconferência através da plataforma <i>Teams</i>		

PARTICIPANTES	José Daniel Craidy Simões	Coordenador
	Carline Luana Carazzo	Coordenadora Adjunta
	Ariane Pedrotti de Ávila Dias	Membro Suplente
	Nathália Pedrozo Gomes	Membro Suplente
	Marília Pereira de Ardovalo Barbosa	Membro Suplente
ASSESSORIA	Mônica dos Santos Marques	Secretária de Apoio à Comissões e Colegiados
	Fausto Leiria Loureiro	Chefe de Gabinete
SECRETARIA	Alessandra Martins Vieira Lucinda	Assistente de Atendimento e Fiscalização

1. Verificação do quórum

Presenças	Verificado o quórum para o início da reunião às 14h03min com os(as) conselheiros(as) acima nominados(as). Os conselheiros Pedro Xavier de Araújo, Marcos Antônio Leite Frandoloso e Vivian Ribeiro Magalhães solicitaram a convocação dos seus membros suplentes.
-----------	---

2. Aprovação da súmula da reunião anterior

Votação	A súmula 74ª reunião será colocada para votação na próxima reunião.
Encaminhamento	Pautar para a próxima reunião.

3. Aprovação da pauta e extra pauta

Encaminhamento	Mantida a pauta previamente apresentada e acrescentada uma extra pauta.
----------------	---

4.2 Relato sobre o andamento dos processos(Polar, E. Velha, SMOV)

Fonte	CPC-CAU/RS
Relatores	José Daniel, Fausto Leiria, Carline Carazzo e Ariane Pedrotti

Discussão	O chefe de Gabinete Fausto Leiria relata, em relação ao andamento dos processos da <i>SMOV</i>, que existem dois processos: um que a CAU/RS entrou com a ação e não teve decisão revista; e outro que o MPE conseguiu suspender o leilão e que deve se manifestar, pois este é o rito. Há uma tentativa de promover uma ação, quanto ao mérito, a respeito do prédio ser ou não considerado patrimônio cultural. O coordenador José Daniel Craidy Simões relata que o município tem acervos que movem a cidade e que são únicos. Sendo de conhecimento, por exemplo: mapoteca única da cidade que tem levantamentos aerofotogramétricos produzidos ao longo do século XX, sendo que se a cidade perdê-los, perderá um pouco de sua memória; levantamentos planialtimétricos produzidos em 1939, 1962 e 1981 estão em altíssimo processo de degradação; bibliotecas com livros raríssimos, colocados no chão, e que pegaram sol; memórias de projeto; memórias de cálculo de projeto. José ressalta que municípios são obrigados a cuidar de seus acervos, assim como o Estado e a União. A conselheira Carline Carazzo ressalta que se deve questionar se o acervo poderia vir para o CAU/RS, ficar no centro de memória, apesar da restrição de espaço. Fausto afirma que estes documentos são muito consultados, têm muita relevância; mas que ao mesmo tempo há a necessidade de verificar se o CAU/RS teria condição de armazená-los e também de manter este acervo acessível. A conselheira Ariane Pedrotti de Ávila Dias relata que no município de Erechim foi aprovado um processo simplificado para armazenar o acervo histórico do município. Relata que o espaço é limitado também e se fez uma parceria com a universidade de Erechim para que uma parte do acervo seja armazenada lá. Conclui que para casos específicos de patrimônio, ainda se consegue manter um projeto completo e que o problema é saber por quanto tempo.
Encaminhamento	Pautar para a próxima reunião e solicitar a presença do Coordenador Jurídico César Rieger.

4.3	Calendário de eventos externos, internos e de projetos
Fonte	CPC-CAU/RS
Relator	Coordenador José Daniel Craidy Simões e conselheira Carline Luana Carazzo
Discussão	A conselheira Carline Luana Carazzo pergunta se foi encaminhado o pedido de participação no evento em Goiânia e ressalta que seria importante saber se existe uma forma de participar, ainda que remotamente. O coordenador José Daniel Craidy Simões relata que decidiu não deliberar a participação neste evento, visto que necessita de um planejamento prévio a respeito dos objetivos da comissão e isso deveria ser feito com certa antecedência. José Daniel destaca que é necessário acompanhar o desdobramento desse evento de Goiânia, caso ele seja disponibilizado. José Daniel comunica que está confirmada sua participação em um evento na UnB no qual a Câmara do CAU/BR fará parte. E que ele e a professora Vanessa Belo, da UNICAP, irão escrever um capítulo de livro. Carline propõe que, até julho, se elenque três eventos em que se queria participar, pois esses eventos são periódicos.
Encaminhamento	Não há encaminhamento.

4.4	Editais do Concurso de Fotografias
Fonte	CPC-CAU/RS
Relatores	José Daniel, Marília Pereira, Carline Carazzo e Ariane Pedrotti
Discussão	O coordenador José Daniel Craidy Simões relata que há a necessidade de se estabelecer uma proposta em relação ao objeto do concurso de fotografias. Completou que o tema "200 anos da imigração alemã" foi sugerido pela banca no último concurso. A conselheira Marília Pereira de Ardoivino Barbosa expressa sua opinião, dizendo que o tema é muito restritivo. A conselheira Carline Luana Carazzo também discorda a respeito da ideia de definir tal assunto como tema para o concurso de fotografias. Carline sugere desenvolver o tema "ressignificação

	do patrimônio material", embora conheça as dificuldades de seleção em um tema amplo como este. Ariane sugere o tema "patrimônio imaterial". José Daniel salienta que a intenção desse concurso não é revelar fotografias, mas sensibilizar a respeito da importância do patrimônio cultural para a comunidade. A conselheira Ariane Pedrotti de Ávila Dias chama à atenção para a necessidade de divulgação do tema de maneira a se fazê-lo entendido junto ao público enquanto manifestações culturais de modo a conseguir abordar uma parte do patrimônio que não é explicitamente visível. Por unanimidade "patrimônio imaterial" ficou definido como tema para o Concurso de Fotografias. Também ficou definido que esta matéria seja pauta da próxima reunião, na qual será debatido a maneira pela qual será elaborado e aprimorado o texto para o edital e sua divulgação, tendo em vista a intenção desta comissão exposta na presente reunião.
Encaminhamento	Pautar para a próxima reunião.

4.5	Relato a respeito do apoio à Escola de Samba Acadêmicos da Orgia
Fonte	CPC-CAU/RS
Relatores	Fausto Leiria e Nathália Gomes
Discussão	O chefe de Gabinete Fausto Leiria relata que "Escola de Samba Acadêmicos da Orgia" é a última escola que é original e possui uma área em que o município vem concedendo o uso faz 50 anos. A Escola procurou a CAU/RS com a preocupação de como fazer para preservar sua memória e também com uma ideia de fazer um museu do samba. Fausto sugere levar uma proposta para o Conselho Municipal de Patrimônio Cultural para que a escola seja reconhecida como integrante do patrimônio cultural. Que seria uma espécie de homenagem a toda a trajetória da comunidade negra e do Carnaval de Porto Alegre. Afirma que a comissão está em um trabalho avançado e tem o apoio da comissão de ações afirmativas da OAB e de professores e estudiosos, tanto de arquitetura como de história, como de antropologia. Afirma que é necessário obter as diretrizes para apresentar esse documento para o Conselho Municipal do Patrimônio cultural, a fim de que seja analisado o tombamento da área da escola para fins de construção, mediante concurso público, e que se faça o registro das manifestações como bem imaterial e tombamento da esquina do samba. A conselheira Nathália Gomes relata que organizou alguns conteúdos como teses, dissertações que cruzavam com a escola de samba e que continham enfoque a respeito do carnaval em Porto Alegre e territórios negros - disponibilizou para a comissão em um drive.
Encaminhamento	Não há encaminhamento.

5. EXTRA PAUTA	
5.1	CAU VIVO
Fonte	CPC-CAU/RS
Relator	José Daniel
Discussão	O coordenador José Daniel Craidy Simões explana sobre a intenção de se retomar o projeto "CAU VIVO" que é uma iniciativa de promoção de interação da comunidade de arquitetos que se desenvolve através de vários formatos de comunicação como <i>Podcasts</i> , entrevistas, palestras, debates e quaisquer outros formatos que se julgar pertinente e que gire em torno do tema "patrimônio cultural". José Daniel esclarece ainda que o "CAU VIVO" é composto por oportunidades e momentos em que um ou vários convidados expõem ideias, trajetórias, orientações. Menciona ainda que tais eventos podem ser conduzidos de forma alternada entre os membros da comissão. Desta forma, José Daniel solicita aos presentes que pensem em nomes de potenciais convidados e temas de modo que se possa oferecer à comunidade

	de arquitetos do Rio Grande do Sul a oportunidade de abordar e debater temas relevantes à atividade profissional de arquiteto e urbanista. A conselheira Carline Luana Carazzo sugere fazer a reutilização dos materiais promovidos nos "CAU VIVO" (anteriores) para <i>Reels</i> e demais chamadas nas redes sociais do CAU/RS. Definiu-se que o "CAU VIVO" seja pauta para a próxima reunião.
Encaminhamento	A Deliberação 004/2024 da CPC-CAU/RS, é aprovada com 5 votos favoráveis. Pautar para próxima reunião.

6. Definição da pauta para a próxima reunião	
Assunto	Pesquisa da Unisinos.
Fonte	CPC-CAU/RS
Assunto	Questões Relacionadas à orientação das cartilhas.
Fonte	CPC-CAU/RS
Assunto	CAU VIVO.
Fonte	CPC-CAU/RS
Assunto	Edital do Concurso de Fotografias.
Fonte	CPC-CAU/RS
Assunto	Relato sobre os processos Judicializados.
Fonte	CPC-CAU/RS

7. Verificação do quórum – encerramento	
Presenças	A reunião encerra às 16h42min com os(as) participantes acima nominados(as).
Encaminhamento	A súmula desta reunião será enviada por e-mail para leitura e revisão.



Documento assinado eletronicamente por **ALESSANDRA MARTINS VIEIRA LUCINDA, Assistente de Atendimento e Fiscalização**, em 01/03/2024, às 16:25, conforme Decreto N° 10.543, de 13/11/2020, que regulamenta o art. 5º da Lei N° 14.063, de 23 de setembro de 2020.



Documento assinado eletronicamente por **JOSÉ DANIEL CRAIDY SIMÕES, Coordenador(a)**, em 13/03/2024, às 10:27, conforme Decreto N° 10.543, de 13/11/2020, que regulamenta o art. 5º da Lei N° 14.063, de 23 de setembro de 2020.



A autenticidade do documento pode ser conferida no portal do SEI CAU, endereço caubr.gov.br/seicau, utilizando o código CRC **2B4AFF29** e informando o identificador **0175206**.