



PROCESSO	
INTERESSADO	Secretaria Geral do CAU/RS
ASSUNTO	Projeto Especial – Exposição Inaugural Espaço do Arquiteto

## DELIBERAÇÃO PLENÁRIA DPO/RS Nº 1264/2021

Homologa Plano de Trabalho de Projeto Especial para a realização de Exposição Inaugural para o Espaço do Arquiteto, com recursos de superávit financeiro.

O PLENÁRIO DO CONSELHO DE ARQUITETURA E URBANISMO DO RIO GRANDE DO SUL – CAU/RS no exercício das competências e prerrogativas de que trata o artigo 29, inciso XVIII do Regimento Interno do CAU/RS reunido ordinariamente através de sistema de deliberação remota, conforme determina a Deliberação Plenária DPO/RS Nº 1155/2020, no dia 26 de fevereiro de 2021, após análise do assunto em epígrafe, e

Considerando a Portaria Normativa nº 005, de 01 de abril de 2019, que dispõe acerca da utilização de recursos do superávit financeiro para a realização de projetos especiais do CAU/RS;

Considerando a Deliberação Plenária DPO-RS nº 1234/2020 que aprovou o Plano de Ação e Proposta Orçamentária do CAU/RS para o exercício de 2021, estabelecendo orçamento de R\$ 100.000,00 (cem mil reais), oriundos de recursos de superávit financeiro, no Centro de Custos 4.03.44, para a execução de Exposição Inaugural para o Espaço do Arquiteto;

Considerando a Deliberação CD-CAU/RS nº 001/2021 do Conselho Diretor, que aprovou, no que tange ao mérito, o Plano de Trabalho de Projeto Especial para a realização de Exposição Inaugural para o Espaço do Arquiteto, com recursos de superávit financeiro, com duração não superior a um exercício, de caráter não continuado, com estudo detalhado dos custos e da manutenção do projeto, conforme Anexo desta deliberação;

Considerando a Deliberação CPFi-CAU/RS nº 004/2021 que deliberou pela aprovação da utilização de até R\$ 100.000,00 (cem mil reais) de recursos do superávit financeiro para o Projeto Especial de realização da Exposição Inaugural para o Espaço do Arquiteto.

### **DELIBEROU por:**

1. Homologar o Plano de Trabalho para realização de Projeto Especial para a realização de Exposição Inaugural para o Espaço do Arquiteto com recursos de superávit financeiro, conforme anexo desta deliberação;
2. Encaminhar a presente deliberação para o setor interessado, para providências necessárias.

Esta deliberação entra em vigor na data de sua publicação.

Com 22 (vinte e dois) votos favoráveis, das conselheiras Andréa Larruscahim Hamilton Ilha, Deise Flores Santos, Denise dos Santos Simões, Evelise Jaime de Menezes, Gislaine Vargas Saibro, Ingrid Louise de Souza Dahm, Karina Franzoloso Guidolin, Lidia Glacir Gomes Rodrigues, Marcia Elizabeth Martins, Nubia Margot Menezes Jardim, Orildes Tres, Patrícia Lopes Silva, Roberta Krahe Edelweiss, Silvia Monteiro Barakat e dos Conselheiros Carlos Eduardo Iponema Costa, Emilio Merino Dominguez, Fausto Henrique



Steffen, Pedro Xavier De Araujo, Rafael Ártico, Rinaldo Ferreira Barbosa, Rodrigo Rintzel e Rodrigo Spinelli.

Porto Alegre – RS, 26 de fevereiro de 2021.

TIAGO HOLZMANN DA SILVA  
Presidente do CAU/RS

**117ª REUNIÃO PLENÁRIA ORDINÁRIA DO CAU/RS**

<b>Votação da Deliberação Plenária DPO-RS nº 1264/2021 - Protocolo nº</b>	
<b>Nome</b>	<b>Voto Nominal</b>
1. Andréa Larruscahim Hamilton Ilha	Favorável
2. Carlos Eduardo Iponema Costa	Favorável
3. Deise Flores Santos	Favorável
4. Denise dos Santos Simões	Favorável
5. Emilio Merino Dominguez	Favorável
6. Evelise Jaime de Menezes	Favorável
7. Fausto Henrique Steffen	Favorável
8. Gislaine Vargas Saibro	Favorável
9. Ingrid Louise de Souza Dahm	Favorável
10. Karina Franzoloso Guidolin	Favorável
11. Lidia Glacir Gomes Rodrigues	Favorável
12. Marcia Elizabeth Martins	Favorável
13. Nubia Margot Menezes Jardim	Favorável
14. Orildes Tres	Favorável
15. Patrícia Lopes Silva	Favorável
16. Pedro Xavier De Araujo	Favorável
17. Rafael Ártico	Favorável
18. Rinaldo Ferreira Barbosa	Favorável
19. Roberta Krahe Edelweiss	Favorável
20. Rodrigo Rintzel	Favorável
21. Rodrigo Spinelli	Favorável
22. Silvia Monteiro Barakat	Favorável

**Histórico da votação:**

**Plenária Ordinária nº 117**

**Data: 26/02/2021**

**Matéria em votação: DPO-RS 1264/2021** – Homologa Plano de Trabalho para realização de Projeto Especial para a realização de Exposição Inaugural para o Espaço do Arquiteto com recursos de superávit financeiro.

**Resultado da votação:** Favoráveis (22) contrários (00) ausências (00) abstenções (00) total (22)

**Ocorrências:** Votos registrados com chamada nominal.

**Secretaria da Reunião: Josiane Cristina Bernardi**

**Presidente da Reunião: Tiago Holzmann da Silva**

**ANEXO DPO-RS Nº 1264/2021****PLANO DE TRABALHO****EXPOSIÇÃO ESPAÇO DO ARQUITETO**

<b>1. Dados cadastrais</b>	
<b>CONSELHO DE ARQUITETURA E URBANISMO DO RIO GRANDE DO SUL – CAU/RS</b>	CNPJ/MF nº 14.840.270/0001-15
Nome do Responsável TIAGO HOLZMANN DA SILVA	CPF 600.929.550-53
Endereço Rua Dona Laura, nº 320, 14º e 15º andares, CEP nº 90430-090, Porto Alegre/RS	

**2. Proposta de trabalho**

**Nome do projeto:** Exposição Existência na Paisagem      **Prazo de Execução:** 3 meses

**Objeto:**

A exposição *Existência na paisagem* vai tratar da permanência das edificações e da transformação da paisagem por elas composta em suas cidades. Para isso foram selecionados 12 entre os 35 profissionais desse acervo que o CREA doou ao CAU. Pelo menos 8 destes já tem roteirização traçada com planejamento para sua execução. Além da documentação fotográfica existente no acervo CAU, teremos imagens de outros períodos, em material pesquisado nos arquivos históricos e museus das respectivas cidades.

São esses os 12 : Alberto Sampaio, Armando Boni, Augusto Sartori, Carlos Adolpho Henrique Siegert, Christiano de La Paix Gelbert, Ernesto Seubert, João Prestes de Oliveira, José Gerardo Soeiro, Luiz Bertola, Silvio Toigo, Theo Wiederspahn e Ticiano Bettanin.

O roteiro de trabalho define como fundamentais a captura de paisagens em Cruz Alta (João Prestes de Oliveira), Pelotas (Alberto Sampaio), Caxias do Sul (Silvio Toigo e Luiz Bertola), Nova Prata (Ticiano Bettanin), Porto Alegre ( Armando Boni, Augusto Sartori, Christiano La Paix Gelbert, Theo Wiederspan, Carlos Adolpho Henrique Siegert e José G. Soeiro) e Novo Hamburgo (Cristiano La Paix Gelbert e Ernesto Seubert).

Serão apresentadas ainda, composições em paisagem panorâmica atual, sendo também documentados individualmente.

Expressões mais diversificadas terão cartografia específica, histórico e localização.

Essas imagens e as demais, acervo CAU e outros acervos pesquisados para um mesmo lugar, propiciarão um exercício do olhar, para ressignificar objeto e paisagem nesse trabalho de memória e valorização.

Além da exposição. E antes.



No espaço de acesso, à esquerda, três painéis apresentarão uma linha de tempo do CAU, contemplando histórico de sua formação, sua constituição e ações. Está proposto um vídeo com entrevistas sobre a criação do CAU.

#### **Justificativa:**

Pensando especialmente para receber e atender tanto profissionais quanto estudantes de Arquitetura e Urbanismo de todo o Rio Grande do Sul, o “Espaço do Arquiteto” é uma iniciativa do CAU/RS que começou ainda em 2016, por meio de um concurso público realizado pelo Instituto de Arquitetos do Brasil (IAB RS). O projeto vencedor foi elaborado pelo escritório Arquitetura Nacional. Ao fim de 2019, o CAU/RS lançou um edital para contratação de empresa responsável pelo projeto, organizado em parceria com o escritório porto-alegrense. O projeto do local prevê um espaço específico para exposições, conforme ANEXO 1.

Diante do interesse da Gestão 2018-2020, em realizar evento de inauguração do “Espaço do Arquiteto” no qual fosse possível apresentar aos visitantes parte do acervo histórico do CAU/RS, houve a contratação de empresa do ramo para desenvolvimento de pesquisa e curadoria para a exposição inaugural do espaço.

Em 1933, o Decreto nº 23.569, de 11 de dezembro estabelece a norma que passa a regular o exercício das profissões de engenheiro, de arquiteto e de agrimensor. Esse decreto criou o Conselho Federal e os Conselhos Regionais de Engenharia e Arquitetura, CONFEA E CREAs respectivamente.

O acervo que serve de base para o trabalho, reúne elementos selecionados por seus próprios autores – engenheiros, construtores e arquitetos – para atestar sua experiência profissional. Esses profissionais e práticos muitos deles estrangeiros em nosso país enviam documentos, projetos de sua escolha, para comprovar o ofício.

A avaliação dessa documentação era definitiva para que o Conselho reconhecesse o direito de se manter profissionalmente ativos entre os novos arquitetos e engenheiros que as escolas colocavam no mercado.

O resultado da contratação, objeto do TERMO DE CONTRATO Nº 019/2020, firmado entre o CAU/RS e a empresa TANGRAM ARQUITETURA E DESIGN S/S, foi a proposta de realização da exposição “Existência na Paisagem” que vai tratar da permanência de edificações e da transformação da paisagem por elas composta em suas cidades.

#### **3. Monitoramento e Avaliação**

Josiane Cristina Bernardi (Gestora), Lisiâne Ferreira Alves (Fiscal) e Luciana Eloy Lima (Fiscal Substituta)

#### **4. Objetivos**

Gerais:

1. Valorizar a Arquitetura e Urbanismo

Específicos:

1. Ressaltar a importância da preservação de acervos profissionais, seu registro, pesquisa e guarda;
2. Demonstrar, através das imagens, o impacto do trabalho do arquiteto e urbanista na paisagem do estado;
3. Reforçar a importância da preservação do Patrimônio Cultural, evitando que sejam perdidas as construções históricas e com imenso valor cultural para o estado do Rio Grande do Sul;
4. Apresentar detalhes da história da criação do CAU, com depoimentos e fatos da linha do tempo, desde as primeiras tratativas até a atualidade.

#### **5. Metas e Entregas.**

Descrição das metas a serem atingidas:

1. Executar plenamente o projeto proposto pela Curadora, para a exposição inaugural do Espaço do Arquiteto;
2. Tornar possível, com a realização da exposição, o pensar sobre Espaço, com foco em Arquitetura e Urbanismo, Cultura e Memória e Fazer Profissional;

Descrição das entregas:



<ol style="list-style-type: none"><li>Entrega da Exposição, conforme projeto de curadoria objeto do Termo de Contrato Nº 019/2020, firmado entre o CAU/RS e a empresa TANGRAM ARQUITETURA E DESIGN S/S, incluindo a prestação do serviço de projeto, bem como a aquisição de mobiliário e outros materiais necessários à execução;</li><li>Entrega do material a ser exposto, também de forma digital, de modo que possa ser impresso, tornando-se uma exposição itinerante, sendo possível expor nos escritórios regionais e outros, de interesse do CAU/RS;</li><li>Desenvolvimento de <i>layout</i> e proposta de criação de <i>hot site</i>, possibilitando que a exposição seja visitada virtualmente.</li></ol>
---

Resultados esperados: Valorização da arquitetura e urbanismo, levando conhecimento e reconhecimento da importância da profissão, para as cidades e lugares que vivemos, além da importância na preservação do patrimônio e na conservação e guarda de acervos profissionais.

**6. Cronograma de execução física das atividades**

Atividade	Descrição	Data/Período
PREPRODUÇÃO: Fotografia e Documentação	1. Caxias do Sul - pesquisa localização prédios	15/03/2021 a 17/03/2021
	2. Caxias do Sul - fotografia	17/03/2021
	3. Pelotas - fotografia	18/03/2021 a 19/03/2021
	4. Novo Hamburgo - fotografia	22/03/2021
	5. Nova Prata - fotografia	23/03/2021
	6. Cruz Alta – fotografia	25/03/2021 a 26/03/2021
	7. Porto Alegre - fotografia	20/03/2021 e 27/03/2021
	8. Tratamento de imagens	01/03/2021 a 27/03/2021 e 01/04/2021
PREPRODUÇÃO	9. Medição do local - paredes dry wall	26/03/2021
	10. Ajustes no anteprojeto	01/03/2021 a 12/03/2021 e 26/03/2021 a 27/03/2021 e 01/04/2021
	11. Detalhamento projeto	15 a 20/03/2021 e 26 a 27/03/2021 e 01/04/2021
	12. Complemento pesquisa em arquivos	01 a 12/03/2021 e 01/04/2021
	13. Textualização	01/03/2021 a 27/03/2021 e 01/04/2021 a 06/04/2021



	14. Revisão textual	05/04/2021 a 10/04/2021
	15. Digitalização de imagens	01/04/2021
	16. Construção gráfica linha do tempo	15/03/2021 a 27/03/2021 e 01/04/2021
	17. Detalhamento interpretação gráfica acervo curado	15/03/2021 a 17/04/2021
	18. Apresentação	05/04/2021 a 06/04/2021
PRODUÇÃO	19. Contratação execução painéis, ferragens	22/03/2021 a 27/03/2021
	20. Execução painéis ACM e de acrílico	29/03/2021 a 07/04/2021
	21. Execução ferragens de fixação	29/03/2021 a 07/04/2021
	22. Execução impressões	12/04/2021 a 21/04/2021
	23. Instalação painéis	12/04/2021 a 13/04/2021
	24. Aplicação de adesivos	19/04/2021 a 24/04/2021
	25. Finalização	26/04/2021 a 28/04/2021
Inauguração Espaço do Arquiteto	26. Inauguração da Exposição <i>Existência na Paisagem</i>	30/04/2021

**7. Das responsabilidades e obrigações**

<b>CONSELHO DE ARQUITETURA E URBANISMO DO RIO GRANDE DO SUL – CAU/RS</b>	CNPJ/MF      nº 14.840.270/0001-15
--	------------------------------------

- 7.1. Disponibilizar documentação sob guarda para consulta de fatos históricos, sendo acessível presencialmente na sede do CAU/RS ou via e-mail quando digitalizados;
- 7.2. Realizar o pagamento dos valores aprovados pelo projeto para que serviços de terceiros sejam diretamente contratados por Ceres Storchi, a qual será responsável pelo pagamento e gerenciamento de pessoas e serviços contratados por ela;
- 7.3. Fornecer a área destinada ao projeto no Espaço do Arquiteto e o mobiliário necessário para sua realização;
- 7.4. Divulgação de mídias em redes sociais e outros veículos de comunicação do CAU/RS;

**8. Previsão da receita**

Centro de Custo: 4.03.44 – Contratação de Serviços de Curadoria para Pesquisa - Exposição

R\$ 100.000,00



Descrição da despesa	Valor em R\$	Total por tipo de Despesa	Centro de Custos
PREPRODUÇÃO E PRODUÇÃO (conforme cronograma acima)	Estimado em R\$ 90.000,000	Estimado em R\$ 90.000,000	4.03.44 – Contratação de Serviços de Curadoria para Pesquisa - Exposição

**11. Observações**

A exposição *Existência na Paisagem* foi pensada e dividida em duas etapas com pagamentos distintos. A primeira etapa se concentrou no projeto da exposição, na identidade que ela terá e na pré-seleção de acervos. O pagamento dessa etapa foi feito com orçamento de 2020. Já a segunda etapa, está concentrada o fornecimento de equipamentos, o material coletado (fotos, impressões, elaboração de textos), projeto executivo para a realização da curadoria. Essa etapa está prevista no orçamento de 2021. Vale ressaltar ainda, que a exposição está diretamente ligada com a inauguração do Espaço do Arquiteto, caso ocorra atrasos no cronograma da inauguração consequentemente a exposição também será adiada.

Porto Alegre, 25 de fevereiro de 2021.

**JOSIANE BERNARDI**  
**Secretária Geral da Mesa**

**LISIANE FERREIRA**  
**Assistente Administrativa**