

**SÚMULA 28ª REUNIÃO ORDINÁRIA DA COMISSÃO DE PATRIMÔNIO CULTURAL - CPC-CAU/RS**

DATA:	19 de janeiro de 2022	HORÁRIO:	09h às 12h
LOCAL:	Reunião Remota, realizada por meio de vídeo conferência, conforme Ad Referendum 006/2020		

PARTICIPANTES:	Fábio Muller	Coordenador
	Rodrigo Spinelli	Coordenador Adjunto
	Carline Luana Carazzo	Membro suplente
	José Daniel Craidy Simões	Convidado
ASSESSORIA:	Oritz Adriano Adams de Campos	Arquiteto e Urbanista
	Jéssica Nataly Santos de Lima	Assistente de Atendimento e Fiscalização
	Cezar Eduardo Rieger	Assessor Jurídico
SECRETARIA:	Luciane Delgado Capitão	Assistente Administrativa

1. Verificação de quórum

Presenças	A reunião inicia às 09h05 com os(as) participantes acima nominados(as). Os conselheiros Carlos Eduardo Iponema Costa, Fausto Henrique Steffenn solicitaram a convocação dos seus membros suplentes.
-----------	---

2. Aprovação da súmula da 27ª Reunião Ordinária

Discussão	Não houve aprovação da súmula.
Encaminhamento	Pautar na próxima reunião.

3. Comunicações

Fonte	Coordenador Fábio Muller
Relato	O Coordenador da CPC-CAU/RS Fábio Muller comenta sobre as mudanças na composição dos membros na Comissão de Patrimônio passando a palavra para ex coordenadora, Conselheira Márcia, que agradece a todos pelo trabalho de 2021. Presidente Tiago Holzmann saúda a todos desejando um ano produtivo aos trabalhos da comissão pontuando a necessidade do CAU/RS tentar se antecipar aos desastres e aos sinistros na preservação do patrimônio, e também do CAU construir, propor, sugerir ferramentas no Plano Diretor dos municípios. Presidente Tiago a fala da possibilidade em colocar o imóvel de Patrimônio no mercado com valor imobiliário, também sugere que a Comissão elabore uma lista de ações que o CAU/RS entender que o Tribunal de Contas pode desenvolver em nome do CAU. Presidente reforça a importância da Educação Patrimonial para a preservação do patrimônio. Conselheiro Fábio Müller faz um breve relato da sua ampla experiência em Patrimônio e oportuniza o relato dos demais membros de suas experiências. Todos se apresentaram, relatando brevemente suas experiências e conhecimento na área do patrimônio.

4. Apresentação da pauta

É mantida a pauta prevista.



5. Ordem do Dia	
5.1.	Plano de Trabalho 2022
Fonte	Planejamento CAU/RS
Relatores	Carla Lago e Tales Völker
Discussão	O coordenador Fábio Müller faz uma introdução ao tema com algumas observações aos trabalhos que serão realizados em 2022, salientando que a Comissão de Patrimônio Cultural precisa operar através de ações, políticas e projetos de base, buscando antecipar as demandas do patrimônio. A Secretária Carla Lago faz a apresentação da revisão dos projetos para o planejamento de 2022 para posterior análise da comissão. Carla Lago apresenta o formulário que será utilizado no processo de execução dos projetos. O gerente Tales destaca a importância em identificar quais foram os obstáculos encontrados em 2021 para realizar os projetos. Carla Lago apresenta os projetos aprovados em plenária realizada em 29/10/2021, que são: Cartilha de educação patrimonial; Firmar Termo de Cooperação Técnica com IPHAN e IPHAE; Caminhada da Perda (2022) e Edital de Fotografias – Calendário do CAU/RS. Carla explica que o trabalho do planejamento está dividido em três etapas em 2022, a primeira etapa consiste na revisão dos projetos, mais de alinhamento; a segunda parte consiste em fazer um documento chamado Descritivo do Projeto, onde há um detalhamento do projeto; a terceira parte consiste em detalhar as tarefas e o cronograma de realização do projeto. A Carla sugere a participação do gerente de comunicação, Luciano, no desenvolvimento do conteúdo da cartilha de educação patrimonial. Carla Lago explica que o Projeto Firmar Termo de Cooperação Técnica com IPHAN e IPHAE não seria um projeto para Comissão de Patrimônio Cultural e sim do Gabinete da Presidência porque ele é Institucional, a participação da CPC seria com as diretrizes que entende necessárias, segundo a Carla. A assessora Jéssica relata que a gerência de fiscalização encaminhou um escopo do que poderia ser incluído ao Termo de Cooperação, sugere que a CPC encaminhe uma deliberação com o escopo com o material enviado pela GERFISC, e o desdobramento junto ao IPHAN e IPHAE seria a cargo do gabinete. José Daniel registra como sugestão de diretriz um acompanhamento a uma série de roteiros de projetos do IPHAE que já existem e a aplicação da portaria 420 do IPHAN. O conselheiro Oritz faz um breve resgate histórico de como surgiu o objetivo do Termo de Cooperação com IPHAN e IPHAE e as dificuldades tecnológicas e políticas. Carla Lago sugere que nas próximas reuniões sobre o Projeto Caminhada da Perda (2022) a participação da Secretaria Geral e da Comunicação para definição de verbas para o projeto. Oritz sugere que a Caminhada da Perda também ocorra no interior do estado com a participação dos escritórios regionais, salientando a necessidade de Megafone. Carla Lago explica o objetivo do Edital de Fotografias – Calendários do CAU/RS salientando que a Comissão de Patrimônio Cultural contribua com as diretrizes, os tipos de fotografias, tipos de patrimônios, as cidades, o público e tudo que a Comissão entender importante que conste no Edital. O conselheiro Rodrigo Spinelli explica que esse Edital de Fotografias não é somente para utilização no Calendário, e sim um concurso de fotografia relacionado ao patrimônio do RGS. A assessora Jessica faz um relato sobre a evolução de cada projeto. A conselheira Carline registra a necessidade de exteriorizar os trabalhos da Comissão ao público de arquitetos e sociedade.



	O Coordenador Fábio Müller propõem relacionar as ações e os projetos por similaridade e ordenar priorizando e estabelecendo o que fazer em 2022. Fábio fala da preocupação que tenhamos uma comissão que não só comunique com a sociedade, mas que também seja operacional com trabalhos e produtos visíveis. Fábio faz a análise do conteúdo e formatação da cartilha de Educação Patrimonial, sugere que a CPC revise as diretrizes do Termo de Cooperação Técnica com IPHAN e IPHAE e encaminhe ao gabinete, propõe que a Caminhada da Perda seja em Porto Alegre e nas regionais do CAU/RS simultaneamente. Oritz comenta as caminhadas dos anos anteriores, sugerindo investir em brindes para o público participante. Fábio sugere que a comissão revise as diretrizes do Edital de Fotografia, faça os apontamentos e encaminhe para que o Edital seja concluído. Conselheiro Fábio sugere coordenar o plano de ação da Comissão em eixos temáticos.
Encaminhamentos	Pautar para próxima reunião

6. Definição da pauta da próxima reunião

Assunto	Plano de ação
Fonte	Assessoria

7. Verificação de quórum – encerramento

Presenças	A reunião encerra às 12h com os(as) participantes acima nominados(as).
------------------	--

FÁBIO MÜLLER

Coordenador da CPC-CAU/RS

LUCIANE DELGADO CAPITÃO

Assistente Administrativa do CAU/RS