



PROCESSO	
INTERESSADO	Comissão de Planejamento e Finanças do CAU/RS
ASSUNTO	Projeto Especial – Exposição Inaugural Espaço do Arquiteto
DELIBERAÇÃO Nº 001/2021 – CONSELHO DIRETOR	

O CONSELHO DIRETOR DO CAU/RS, reunido ordinariamente em Porto Alegre – RS, na sede do CAU/RS, no dia 12 de fevereiro de 2021, no uso das competências que lhe conferem o Regimento Interno do CAU/RS, após análise do assunto em epígrafe, e

Considerando a Portaria Normativa nº 005, de 01 de abril de 2019, que dispõe acerca da utilização de recursos do superávit financeiro para a realização de projetos especiais do CAU/RS;

Considerando a Deliberação Plenária DPO-RS nº 1234/2020 que aprovou o Plano de Ação e Proposta Orçamentária do CAU/RS para o exercício de 2021, estabelecendo orçamento de R\$ 100.000,00 (cem mil reais), oriundos de recursos de superávit financeiro, no Centro de Custos 4.03.44, para a execução de Exposição Inaugural para o Espaço do Arquiteto;

Considerando o Plano de Trabalho do Projeto Especial – Exposição Espaço do Arquiteto, com duração não superior a um exercício, de caráter não continuado, com estudo detalhado dos custos e da manutenção do projeto, conforme Anexo desta deliberação;

DELIBEROU por:

1. Aprovar, no que tange ao mérito, o Plano de Trabalho para realização de Projeto Especial para desenvolvimento e execução de Exposição Inaugural para o Espaço do Arquiteto;
2. Encaminhar esta deliberação à Comissão de Planejamento e Finanças para homologação quanto à abertura de crédito adicional de valores oriundos de superávit financeiro de exercícios anteriores, para viabilizar a realização do Projeto Especial acima referido.

Porto Alegre/RS, 12 de fevereiro de 2021.

TIAGO HOLZMANN DA SILVA
Presidente

**PLANO DE TRABALHO – EXPOSIÇÃO ESPAÇO DO ARQUITETO**

1. Dados cadastrais	
CONSELHO DE ARQUITETURA E URBANISMO DO RIO GRANDE DO SUL – CAU/RS	CNPJ/MF nº 14.840.270/0001-15
Nome do Responsável TIAGO HOLZMANN DA SILVA	CPF 600.929.550-53
Endereço Rua Dona Laura, nº 320, 14º e 15º andares, CEP nº 90430-090, Porto Alegre/RS	

2. Proposta de trabalho	
Nome do projeto: Exposição Existência na Paisagem	Prazo de Execução: 3 meses
Objeto: A exposição <i>Existência na paisagem</i> vai tratar da permanência das edificações e da transformação da paisagem por elas composta em suas cidades. Para isso foram selecionados 12 entre os 35 profissionais desse acervo que o CREA doou ao CAU. Pelo menos 8 destes já tem roteirização traçada com planejamento para sua execução. Além da documentação fotográfica existente no acervo CAU, teremos imagens de outros períodos, em material pesquisado nos arquivos históricos e museus das respectivas cidades. São esses os 12 : Alberto Sampaio, Armando Boni, Augusto Sartori, Carlos Adolpho Henrique Siegert, Christiano de La Paix Gelbert, Ernesto Seubert, João Prestes de Oliveira, José Gerardo Soeiro, Luiz Bertola, Silvio Toigo, Theo Wiederspahn e Ticiano Bettanin. O roteiro de trabalho define como fundamentais a captura de paisagens em Cruz Alta (João Prestes de Oliveira), Pelotas (Alberto Sampaio), Caxias do Sul (Silvio Toigo e Luiz Bertola), Nova Prata (Ticiano Bettanin), Porto Alegre (Armando Boni, Augusto Sartori, Christiano La Paix Gelbert, Theo Wiederspahn, Carlos Adolpho Henrique Siegert e José G. Soeiro) e Novo Hamburgo (Cristiano La Paix Gelbert e Ernesto Seubert). Serão apresentadas ainda, composições em paisagem panorâmica atual, sendo também documentados individualmente. Expressões mais diversificadas terão cartografia específica, histórico e localização. Essas imagens e as demais, acervo CAU e outros acervos pesquisados para um mesmo lugar, propiciarão um exercício do olhar, para ressignificar objeto e paisagem nesse trabalho de memória e valorização. Além da exposição. E antes. No espaço de acesso, à esquerda, três painéis apresentarão uma linha de tempo do CAU, contemplando histórico de sua formação, sua constituição e ações. Está proposto um vídeo com entrevistas sobre a criação do CAU. Justificativa: Pensando especialmente para receber e atender tanto profissionais quanto estudantes de Arquitetura e Urbanismo de todo o Rio Grande do Sul, o “Espaço do Arquiteto” é uma iniciativa do CAU/RS que começou	



ainda em 2016, por meio de um concurso público realizado pelo Instituto de Arquitetos do Brasil (IAB RS). O projeto vencedor foi elaborado pelo escritório Arquitetura Nacional. Ao fim de 2019, o CAU/RS lançou um edital para contratação de empresa responsável pelo projeto, organizado em parceria com o escritório porto-alegrense. O projeto do local prevê um espaço específico para exposições, conforme ANEXO 1.

Diante do interesse da Gestão 2018-2020, em realizar evento de inauguração do “Espaço do Arquiteto” no qual fosse possível apresentar aos visitantes parte do acervo histórico do CAU/RS, houve a contratação de empresa do ramo para desenvolvimento de pesquisa e curadoria para a exposição inaugural do espaço.

Em 1933, o Decreto nº 23.569, de 11 de dezembro estabelece a norma que passa a regular o exercício das profissões de engenheiro, de arquiteto e de agrimensor. Esse decreto criou o Conselho Federal e os Conselhos Regionais de Engenharia e Arquitetura, CONFEA E CREA's respectivamente.

O acervo que serve de base para o trabalho, reúne elementos selecionados por seus próprios autores – engenheiros, construtores e arquitetos – para atestar sua experiência profissional. Esses profissionais e práticos muitos deles estrangeiros em nosso país enviam documentos, projetos de sua escolha, para comprovar o ofício.

A avaliação dessa documentação era definitiva para que o Conselho reconhecesse o direito de se manter profissionalmente ativos entre os novos arquitetos e engenheiros que as escolas colocavam no mercado.

O resultado da contratação, objeto do TERMO DE CONTRATO Nº 019/2020, firmado entre o CAU/RS e a empresa TANGRAM ARQUITETURA E DESIGN S/S, foi a proposta de realização da exposição “*Existência na Paisagem*” que vai tratar da permanência de edificações e da transformação da paisagem por elas composta em suas cidades.

3. Monitoramento e Avaliação

Josiane Cristina Bernardi (Gestora), Lisiane Ferreira Alves (Fiscal) e Luciana Eloy Lima (Fiscal Substituta)

4. Objetivos

Gerais:

1. Valorizar a Arquitetura e Urbanismo

Específicos:

1. Ressaltar a importância da preservação de acervos profissionais, seu registro, pesquisa e guarda;
2. Demonstrar, através das imagens, o impacto do trabalho do arquiteto e urbanista na paisagem do estado;
3. Reforçar a importância da preservação do Patrimônio Cultural, evitando que sejam perdidas as construções históricas e com imenso valor cultural para o estado do Rio Grande do Sul;
4. Apresentar detalhes da história da criação do CAU, com depoimentos e fatos da linha do tempo, desde as primeiras tratativas até a atualidade.

5. Metas e Entregas.

Descrição das metas a serem atingidas:

1. Executar plenamente o projeto proposto pela Curadora, para a exposição inaugural do Espaço do Arquiteto;
2. Tornar possível, com a realização da exposição, o pensar sobre Espaço, com foco em Arquitetura e Urbanismo, Cultura e Memória e Fazer Profissional;

Descrição das entregas:

1. Entrega da Exposição, conforme projeto de curadoria objeto do Termo de Contrato Nº 019/2020,



firmado entre o CAU/RS e a empresa TANGRAM ARQUITETURA E DESIGN S/S, incluindo a prestação do serviço de projeto, bem como a aquisição de mobiliário e outros materiais necessários à execução;
2. Entrega do material a ser exposto, também de forma digital, de modo que possa ser impresso, tornando-se uma exposição itinerante, sendo possível expor nos escritórios regionais e outros, de interesse do CAU/RS;
3. Desenvolvimento de <i>layout</i> e proposta de criação de <i>hot site</i> , possibilitando que a exposição seja visitada virtualmente.
Resultados esperados: Valorização da arquitetura e urbanismo, levando conhecimento e reconhecimento da importância da profissão, para as cidades e lugares que vivemos, além da importância na preservação do patrimônio e na conservação e guarda de acervos profissionais.

6. Cronograma de execução física das atividades		
Atividade	Descrição	Data/Período
PREPRODUÇÃO: Fotografia e Documentação	1. Caxias do Sul - pesquisa localização prédios	15/03/2021 a 17/03/2021
	2. Caxias do Sul - fotografia	17/03/2021
	3. Pelotas - fotografia	18/03/2021 a 19/03/2021
	4. Novo Hamburgo - fotografia	22/03/2021
	5. Nova Prata - fotografia	23/03/2021
	6. Cruz Alta – fotografia	25/03/2021 a 26/03/2021
	7. Porto Alegre - fotografia	20/03/2021 e 27/03/2021
	8. Tratamento de imagens	01/03/2021 a 27/03/2021 e 01/04/2021
PREPRODUÇÃO	9. Medição do local - paredes dry wall	26/03/2021
	10. Ajustes no anteprojeto	01/03/2021 a 12/03/2021 e 26/03/2021 a 27/03/2021 e 01/04/2021
	11. Detalhamento projeto	15 a 20/03/2021 e 26 a 27/03/2021 e 01/04/2021
	12. Complemento pesquisa em arquivos	01 a 12/03/2021 e 01/04/2021



	13. Textualização	01/03/2021 a 27/03/2021 e 01/04/2021 a 06/04/2021
	14. Revisão textual	05/04/2021 a 10/04/2021
	15. Digitalização de imagens	01/04/2021
	16. Construção gráfica linha do tempo	15/03/2021 a 27/03/2021 e 01/04/2021
	17. Detalhamento interpretação gráfica acervo curado	15/03/2021 a 17/04/2021
	18. Apresentação	05/04/2021 a 06/04/2021
PRODUÇÃO	19. Contratação execução painéis, ferragens	22/03/2021 a 27/03/2021
	20. Execução painéis ACM e de acrílico	29/03/2021 a 07/04/2021
	21. Execução ferragens de fixação	29/03/2021 a 07/04/2021
	22. Execução impressões	12/04/2021 a 21/04/2021
	23. Instalação painéis	12/04/2021 a 13/04/2021
	24. Aplicação de adesivos	19/04/2021 a 24/04/2021
	25. Finalização	26/04/2021 a 28/04/2021
Inauguração Espaço do Arquiteto	26. Inauguração da Exposição <i>Existência na Paisagem</i>	30/04/2021

7. Das responsabilidades e obrigações

CONSELHO DE ARQUITETURA E URBANISMO DO RIO GRANDE DO SUL – CAU/RS	CNPJ/MF nº 14.840.270/0001-15
7.1. Disponibilizar documentação sob guarda para consulta de fatos históricos, sendo acessível presencialmente na sede do CAU/RS ou via e-mail quando digitalizados; 7.2. Realizar o pagamento dos valores aprovados pelo projeto para que serviços de terceiros sejam diretamente contratados por Ceres Storch, a qual será responsável pelo pagamento e gerenciamento de pessoas e serviços contratados por ela; 7.3. Fornecer a área destinada ao projeto no Espaço do Arquiteto e o mobiliário necessário para sua realização; 7.4. Divulgação de mídias em redes sociais e outros veículos de comunicação do CAU/RS;	

**8. Previsão da receita**

Centro de Custo: 4.03.44 – Contratação de Serviços de Curadoria para Pesquisa - Exposição

R\$ 100.000,00

Descrição da despesa	Valor em R\$	Total por tipo de Despesa	Centro de Custos
PREPRODUÇÃO E PRODUÇÃO (conforme cronograma acima)	Estimado em R\$ 90.000,000	Estimado em R\$ 90.000,000	4.03.44 – Contratação de Serviços de Curadoria para Pesquisa - Exposição

11. Observações

A exposição *Existência na Paisagem* foi pensada e dividida em duas etapas com pagamentos distintos. A primeira etapa se concentrou no projeto da exposição, na identidade que ela terá e na pré-seleção de acervos. O pagamento dessa etapa foi feito com orçamento de 2020. Já a segunda etapa, está concentrada o fornecimento de equipamentos, o material coletado (fotos, impressões, elaboração de textos), projeto executivo para a realização da curadoria. Essa etapa está prevista no orçamento de 2021.

Vale ressaltar ainda, que a exposição está diretamente ligada com a inauguração do Espaço do Arquiteto, caso ocorra atrasos no cronograma da inauguração consequentemente a exposição também será adiada.

Porto Alegre, 09 de fevereiro de 2021.

JOSIANE BERNARDI
Secretária Geral da Mesa

LISIANE
FERREIRA
ALVES:9720344
0087

Assinado de forma
digital por LISIANE
FERREIRA
ALVES:97203440087
Dados: 2021.02.11
22:32:24 -03'00'

LISIANE FERREIRA
Assistente Administrativa